



Persbericht: Gent brengt spectaculaire hulde aan zijn grootste Vlaamse Meester met 'OMG! Van Eyck was here'

Wie Gent zegt, zegt het Lam Gods. Gent is de stad waar Van Eyck zijn wereldberoemde altaarstuk schilderde. Met 'OMG! Van Eyck was here' zet Gent anderhalf jaar lang de onbreekbare band tussen de stad en de grootmeester in de schijnwerpers. De Stad Gent ontwikkelde voor 'OMG! Van Eyck was here' samen met vele trotse Gentenaren en partners uit de culturele, toeristische en economische sector een barstensvol en veelzijdig programma.

Van Eyck-jaar verlengd tot voorjaar 2021

De coronacrisis heeft ook het Van Eyck-jaar hard getroffen. Heel wat evenementen en activiteiten zijn noodgedwongen stopgezet of uitgesteld. Het themajaar 'OMG! Van Eyck was here' wordt daarom met zes maanden verlengd. Om te vermijden dat het programma dat van 2020 een feest had moeten maken, verloren gaat, loopt het Van Eyck-jaar nu dus t.e.m. 24 juni 2021 met het Sint-Jansfeest als feestelijke afsluiter. Een niet te missen volksfeest in open lucht met dans, middeleeuwse street food, folkloristische optredens, spectaculaire tableaux vivants en troubadours.

De grootste Van Eyck tentoonstelling ooit

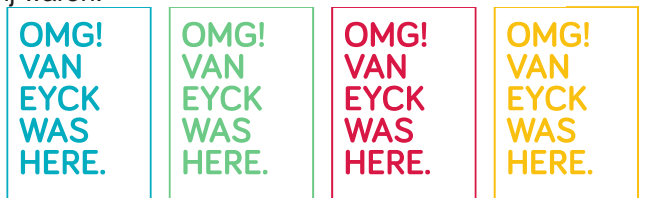
Eén van de absolute hoogtepunten tijdens 'OMG! Van Eyck was here' is de tentoonstelling 'Van Eyck. Een optische revolutie', die van 1 februari tot en met 30 april 2020 in het Museum voor Schone Kunsten (MSK) loopt. Meer dan de helft van alle bewaarde werken van de Vlaamse Meester reizen van over de hele wereld naar Gent, wat dit meteen de grootste Van Eyck-tentoonstelling in de wereldgeschiedenis maakt.

www.vaneyck2020.be

Gloednieuw bezoekerscentrum voor het Lam Gods

Een tweede klepper is de opening van een splinternieuw bezoekerscentrum in de Sint-Baafskathedraal op 25 maart 2021, waar het grotendeels gerestaureerde Lam Gods in volle glorie en in optimale omstandigheden te bewonderen zal zijn. Met behulp van 'augmented reality' zullen bezoekers diep in het verleden kunnen reizen en de bewogen geschiedenis van het meesterwerk en de Gentse kathedraal kunnen beleven alsof ze er zelf bij waren.

www.sintbaafskathedraal.be



De OMG! Seven Senses Tour: Gent door de zintuigen van Van Eyck

Vanaf 2 juli 2020 laat de 'OMG! Seven Senses Tour' Gent op dezelfde zinnenprikkelende manier ervaren zoals grootmeester Jan Van Eyck dat moet gedaan hebben in de 15de eeuw: met alle zintuigen op scherp. Ruiken, voelen, proeven, horen, zien, spirituele beleving en beweging komen allemaal aan bod tijdens deze unieke stadswandeling. Zintuiglijke ervaringen worden afgewisseld met het prachtige middeleeuwse erfgoed dat Gent rijk is en op Van Eyck geïnspireerde street art van grote namen als Pastel en Strook. Een verrassende, nieuwe beleving van de stad, zowel voor inwoners als bezoekers.

www.vaneyckwashere.be/sevensensestour

Van Eyck in de 21ste eeuw: multimediaal spektakel in de Sint-Niklaaskerk

Kunstenaar Mat Collishaw brengt van 26 juni 2020 tot juni 2021 met 'Lights on Van Eyck' een digitale en muzikale herinterpretatie van het Lam Gods. Een immersieve trip door de wereld van Van Eyck met verbluffende, eigentijdse videomapping en een groots lichtspektakel. Lights on Van Eyck is een samenwerking tussen Mankind en CREATE.eu. Beiden waren met de dansende robotarmen en de vuurspuwende draak de grote publiekstrekkingen op het Gentse Lichtfestival in 2018.

www.lightsonvaneyck.be

Wereldpremière compositie van Arvo Pärt over Lam Gods

De internationaal geroemde Estse componist Arvo Pärt creëerde in opdracht van de Stad Gent 'Für Jan Van Eyck', een werk voor koor en orgel geïnspireerd op het beroemde meesterwerk van Van Eyck. De wereldpremière vindt plaats op 22 en 24 september 2020 tijdens Gent Festival van Vlaanderen in de Sint-Baafskathedraal en Sint-Jacobskerk. Pärt vertrouwt de uitvoering van zijn gloednieuwe compositie toe aan Collegium Vocale, het bejubelde Gentse vocaal ensemble van dirigent Philippe Herreweghe dat in 2020 zijn vijftigste verjaardag viert.

Smakeleyck: Bourgondische gastronomie door de ogen van een Flemish Foodie

Geïnspireerd door het 15^{de}-eeuwse culinaire erfgoed gaat Flemish Foodie Olly Ceulenaere, chef van het Gentse restaurant Publiek, voor 'OMG! Van Eyck was here' op zoek naar hedendaagse recepten met historische ingrediënten. Toegankelijk voor iedereen, maar met een hoek af. En vooral gemaakt met kwalitatieve, regionale producten van een lokale teler of maker. Gedurende het hele themajaar zullen de Gentse horecazaken, frituren, bakkers, maar ook gepassioneerde thuis-koks geprikkeld worden met kooktips, gerechten, workshops en vele proeverijen van bekende en minder bekende middeleeuwse gerechten en producten. De Bourgondische gastronomie in een hedendaags jasje!

www.vaneyckwashere.be/smakeleyck

Hedendaagse Gentse meesters laten zich inspireren

De weergaloze virtuositeit en het ongeëvenaarde oog voor detail van Van Eyck in het Lam Gods blijven al eeuwenlang nieuwe generaties meesters fascineren en inspireren. Voor 'OMG! Van Eyck was

OMG!
VAN
EYCK
WAS
HERE.

OMG!
VAN
EYCK
WAS
HERE.

OMG!
VAN
EYCK
WAS
HERE.

OMG!
VAN
EYCK
WAS
HERE.

here' engageren meer dan zeventig Gentse makers zich om een product of ontwerp te maken geïnspireerd op het beroemde altaarstuk. Stuk voor stuk gepassioneerde vakmensen die net zoals Jan Van Eyck in de 15de eeuw met veel zorg, kennis en geduld het ambachtelijk meesterschap in leven houden.

De Van Eyck-makers beoefenen heel uiteenlopende ambachten, waardoor er een grote diversiteit aan unieke producten zal zijn: juwelen, hoeden, boeketten, bier, tapijten, sjaals, handtassen, keramiek, glaswerk... Het exclusieve en bijzondere aanbod zal vanaf 1 februari 2020 te koop zijn in de Van Eyck-Shop onder het Belfort.

www.vaneyckwashere.be/makers

'OMG! Van Eyck was here': een barstensvol programma

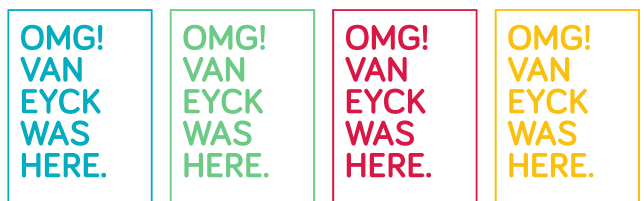
Tallose Gentse partners geven mee vorm aan 'OMG! Van Eyck was here'. Het Design Museum Gent neemt in de expo 'Kleureyck. Van Eycks kleuren in design' de impact van Van Eycks heldere kleurengebruik op de designgeschiedenis onder de loep. Families met jonge kinderen kunnen hun hart ophalen in de tentoonstelling 'Dag Jan. Het kleine rijk van Jan Van Eyck' in De Wereld van Kina, het poppentheaterstuk 'Het mysterie onthuld' van TAPTOE's Erf of 'Het Lam van Jan', de kleutertheatervoorstelling van 4Hoog. De Gentse Floraliën vinden in 2021 plaats binnen het thema 'Mijn Paradijs, een wereldse tuin' en op het Maaseikplein naast de Sint-Baafskathedraal verrijst een fruitgaard XL, een nieuw parkje vol planten en bloemen die op het Lam Gods voorkomen. Muziek liefhebbers kunnen tijdens Gent Festival Van Vlaanderen dan weer op een muzikale reis van 12 topcomposities geïnspireerd door het Lam Gods of zich laten meeslepen in de concertrituelen van Amenra tijdens 'In den Troon Verheven' in de Handelsbeurs. En dit is slechts een greep uit het volledige aanbod.

'OMG! Van Eyck was here' zal de stad gedurende anderhalf jaar op zijn grondvesten doen daveren. Een niet te missen feest voor Gentenaren en bezoekers.

Het volledige programma kunt u terugvinden op www.vaneyckwashere.be.

Raadpleeg de persdossiers van onze partners en initiatiefnemers op

www.vaneyckwashere.be/pressroom.



Informatie

- Astrid Van Ingelgom, algemeen coördinator 'OMG! Van Eyck was here' – Cultuur Gent, tel: 0478 78 15 59, e-mail: astrid.vanigelgom@stad.gent
- Ben Devriendt, communicatie Sint-Baafskathedraal voor Toerisme Vlaanderen, tel: 0498 32 81 68, e-mail: ben.devriendt@toerismevlaanderen.be
- Bart Ooghe, communicatie MSK, tel: 0471 69 99 98, e-mail: bart.ooghe@stad.gent
- Ilse Delmeire, kabinetsattaché cultuur, tel: 09 266 54 61, e-mail : ilse.delmeire@stad.gent
- Joris Wauters, communicatie schepen Bram Van Braeckevelt, tel: 09 266 51 54, e-mail: joris.wauters@stad.gent

Bevoegd



Sami Souguir

Schepen van Cultuur, Stadsontwikkeling en Ruimtelijke planning
Stadhuis, Botermarkt 1, 9000 Gent,
tel. 09 266 54 80 ,
e-mail: schepen.souguir@stad.gent



Bram Van Braeckevelt

Schepen van Personeel, Werk en Sociale Economie, Openbare Netheid en Toerisme
Stadhuis, Botermarkt 1, 9000 Gent,
tel. 09 266 51 10,
e-mail: schepen.vanbraeckevelt@stad.gent

OMG!
VAN
EYCK
WAS
HERE.

OMG!
VAN
EYCK
WAS
HERE.

OMG!
VAN
EYCK
WAS
HERE.

OMG!
VAN
EYCK
WAS
HERE.