

S.M.A.K.

Kris Martin

EXIT

07.03.2020 - 31.05.2020



Kris Martin - Bee, 2009 - Photo: Dirk Pauwels

Met 'EXIT' vindt vanaf 7 maart 2020 de eerste overzichtstentoonstelling in België plaats van het werk van Kris Martin (°1972, Kortrijk, België). De kunstenaar is in ons land breed bekend voor zijn sculptuur 'Altar' op het strand van Oostende. Na zijn werk 20 jaar wereldwijd te hebben getoond, kan nu ook het Belgische publiek eindelijk uitgebreider kennismaken met zijn sprekende oeuvre. Kris Martin creëert uit objecten beelden die vragen oproepen over begrippen zoals vergankelijkheid, identiteit en dood. Dit zijn thema's die al eeuwenlang de kunstgeschiedenis doorkruisen. Martin vervlecht in zijn werk dan ook kunstgeschiedenis, literatuur en mythes. Bovendien bespeelt hij mechanismen zoals herkenning en vervreemding om ons te doen stilstaan bij de grotere vragen. Op deze manier creëert hij ruimte voor reflectie, verzet of poëzie.

In de tentoonstelling 'EXIT' zit een subtiele dialoog met het oeuvre van Jan van Eyck. Ze is dan de bijdrage van S.M.A.K. aan 'OMG! Van Eyck was here' en vindt plaats tijdens de tentoonstelling 'Van Eyck. Een optische revolutie' in MSK Gent. Kris Martin is een bewonderaar van het werk van de gebroeders van Eyck en deelt met hen een voorkeur voor een rijke symboliek. In 'Eve and Adam' (2017) doet hij ons op een andere manier kijken naar twee figuren uit 'De aanbidding van het Lam Gods' (1432) van Hubert en Jan Van Eyck. Martin toont enkel de gezichten van Adam en Eva, die in zijn versie niet in elkaars richting en dat van het Lam Gods kijken, maar zich van elkaar afwenden. De uitsnede zonder verdere context biedt ons een universeel en tijdloos beeld van man en vrouw.

'Altar' aan Sint-Baafskathedraal

Ondertussen staat het 'Lam Gods' terug in de Sint-Baafskathedraal waar ook het werk getoond wordt van drie hedendaagse kunstenaars (Kris Martin, Lies Caeyers en Sophie Kuijken) die zich lieten inspireren door de vorm, techniek en inhoud van het 'Lam Gods'. Het werk 'Altar' (2014) van Kris Martin werd buiten aan het portaal van de Sint-Baafskathedraal geplaatst. Het werk is een stalen replica van het 15^{de}-eeuwse schilderij van de gebroeders Van Eyck. Kris Martin reproduceerde enkel het kader en liet de panelen weg. In plaats van ons een weelderig tafereel te doen bewonderen, nodigt de kunstenaar ons uit om door een open structuur te kijken naar de wereld rondom ons. Op deze manier verwijst hij rechtstreeks naar de intentie van de Van Eycks. Zij realiseerden het 'Lam Gods' namelijk als uiting van de toenmalige nieuwe artistieke visie, waarin de idealisering van de middeleeuwse traditie plaats maakte voor een gedetailleerde observatie van de natuur en de mens. Net als het origineel is Kris Martins 'Altar' bedoeld voor de publieke ruimte. Het kunstwerk werd door hem bedacht voor Jan Hoets laatste tentoonstelling 'De Zee, salut d'honneur Jan Hoet' in Oostende. Naast de sculptuur die er permanent is geïnstalleerd op het strand, bestaan er vijf edities van dit kunstwerk die al waren te zien in New York, Londen, Miami, Düsseldorf, Rome en Bremen.

Kris Martin woont en werkt in Mullem, België. Hij zette talrijke solotentoonstellingen op, onder meer in het MoMA PS1, New York; Kunstmuseum Bonn, Bonn; Aargauer Kunsthhaus, Aarau; kestnergesellschaft, Hannover; Kunsthistorisches Museum, Wenen; CCA Wattis, San Francisco en K20, Düsseldorf. Zijn werk was ook te zien tijdens verschillende groepstentoonstellingen, onder andere in Tate Modern, Londen; het Louvre, Parijs; Witte de With, Rotterdam; Walker Art Center, Minneapolis en Centre Pompidou, Parijs. Kris Martin nam ook deel aan de 54e Biënnale van Venetië in 2011; de 12e Biënnale van Istanbul in 2011; de 6e Biënnale van Liverpool in 2010; en de 4e Biënnale van Berlijn voor Hedendaagse Kunst in 2006. Hij initieerde de tentoonstellingen SINT-JAN (met Jan Hoet, 2012, Gent) en PASS (met Jan Hoet Jr., 2015, Mullem-Huise-Wannegem-Lede).

Meer informatie

Eline Verbauwhede | eline@smak.be | Tel: +32 (0)9 323 60 60 | Mob: +32 (0)479 27 06 04
Persbeelden via smak.be/pers – smak.be

Kris Martin
EXIT
07.03 - 31.05.2020
Persconferentie – donderdag 5 maart 2020 – 11:00

S.M.A.K.
Jan Hoetplein 1,
9000 Gent