



ESPAÑOL



GUÍA OFICIAL DE LA CIUDAD
el secreto mejor guardado de Europa

visit**gent**

No se pierda
visitgent.be

official tourist office
city of Ghent





Al venir de viaje a Gante, es mejor traer una maleta más, porque no querrá irse con las manos vacías. Gante es un paraíso para golosos (o, como decimos aquí, sneukelaars). La mostaza de Tierenteyn, el jamón de Ganda, el clásico gantés Waterzooi,... ¿O algo más dulce? Los cuberdons o neuzekes, la bola de nieve o el mastel planchado. ¿Tiene sed? Hay muchas opciones: Gruut, Roemer, o las cervezas artesanas de Dok Brewing Company. En casi todas las esquinas hay algo para tentarse.

ESTIMADO VISITANTE

“El corazón histórico de Flandes”, “una ciudad de todos los tiempos”, “El Manhattan medieval”, “el secreto mejor guardado de Europa”... los apodosos que Gante acumula a lo largo del tiempo son igual de pintorescos que la propia ciudad. Pasee por el casco histórico y entenderá inmediatamente los numerosos premios turísticos y los elogios internacionales.

Esta guía le ayudará a conocer mejor Gante. En este mapa útil podrá encontrar una lista numerada de las atracciones turísticas que se explican más adelante en la guía con texto e imágenes. Sumérjase en la historia de Gante y descubra lo que el Castillo de los Condes de Flandes, el Cordero Místico, las tres torres y los prestigiosos museos ganteses le pueden ofrecer. ¿Le gusta perderse por las callejuelas de la ciudad? El mapa contiene una ruta de base y algunos itinerarios temáticos: hay opciones para todos los gustos. Gante resplandece, tanto de día como de noche. Cuando se pone el sol, la ciudad experimenta una metamorfosis. Hasta medianoche, caminará por un ambiente marcado por unos mágicos matices de luz. ¡Hay tanta Gante que descubrir...!



consejo

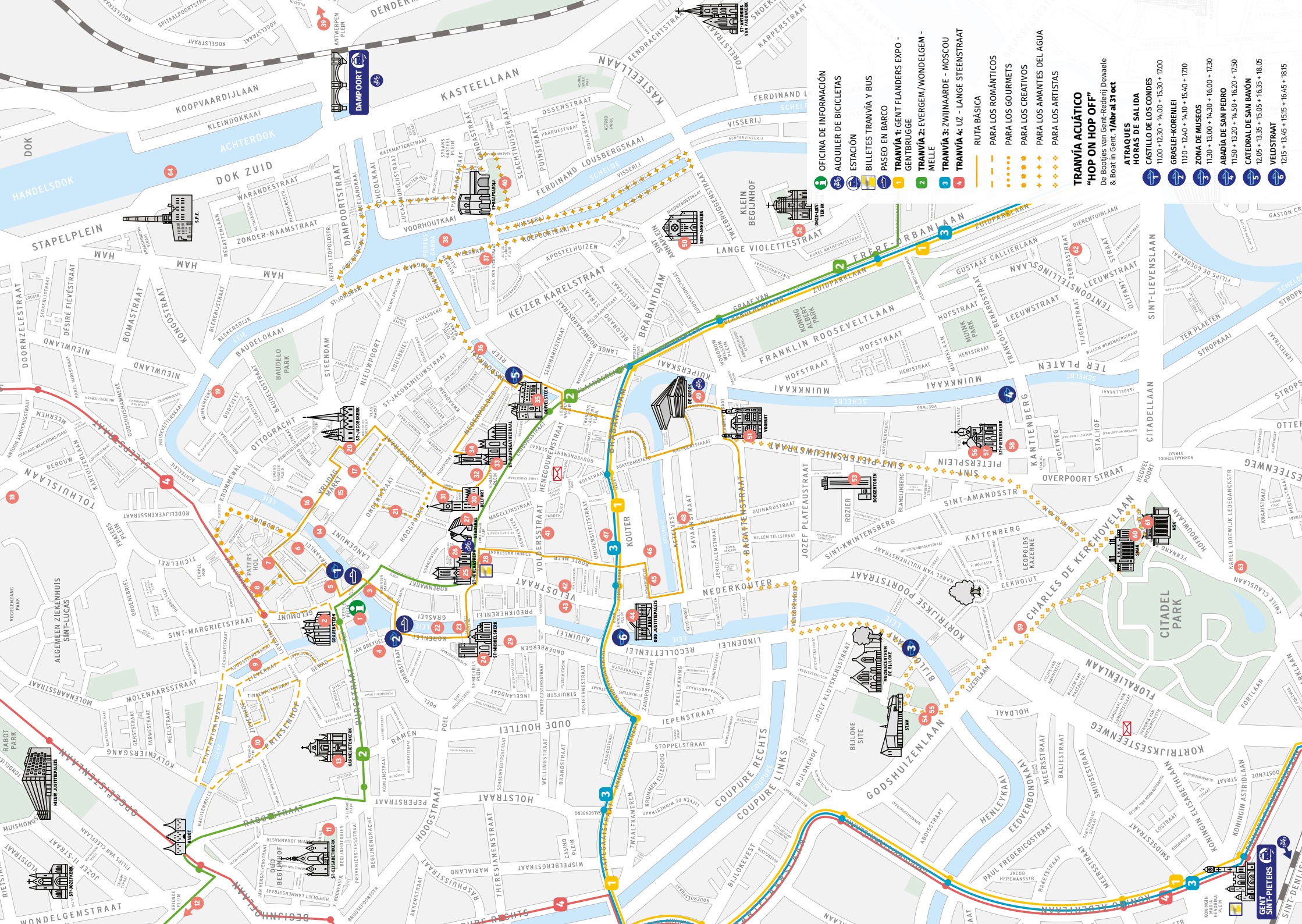
Comience su visita a Gante de la mejor forma posible. La CityCard Gent, le da acceso a todas las atracciones principales de Gante, y también al transporte público, a un precio mínimo. Puede comprar su CityCard Gent en la oficina de información de VisitGent. Las atracciones con este logotipo están incluidas en la CityCard.



citycardgent.be/ventaja

Legenda :

- 1 ANTIGUA LONJA DEL PESCADO
- 2 CASTILLO DE LOS CONDES
- 3 LONJA DE LA CARNE
- 4 DESIGN MUSEUM GENT
- 5 LENA, NESTOR & LUNA
- 6 CASA DE ALIJN
- 7 PATERSHOL
- 8 KUNSTHAL GENT
- 9 LIEVEKAAI & ST-ANTONIUSKAAI
- 10 PRINSENHOF
- 11 ANTIGUO BEATERIO DE
- 12 STA. ISABEL
- 13 MUSEO DR. GUISLAIN
- 14 IGLESIA DE LOS CARMELITAS
- 15 GRAN CAÑÓN
- 16 VRIJDAGMARKT
- 17 ONS HUIS
- 18 TOREKEN
- 19 EL MUNDO DE KINA: EL JARDÍN
- 20 MUSEO DE LA INDUSTRIA
- 21 IGLESIA DE SANTIAGO
- 22 LA CALLE DE LOS GRAFITIS
- 23 GRASLEI & KORENLEI
- 24 PUENTE DE SAN MIGUEL
- 25 IGLESIA DE SAN MIGUEL
- 26 IGLESIA DE SAN NICOLÁS
- 27 “DE MAAGD” DE M. BORREMANS & CAMPANA ROELAND
- 28 EL PABELLÓN MUNICIPAL
- 29 CASA GREMIAL DE LOS ALBAÑILES
- 30 PAND
- 31 CAMPANARIO MUNICIPAL
- 32 AYUNTAMIENTO TEATRO REAL NEERLANDÉS (NTGENT)
- 33 CATEDRAL DE SAN BAVÓN & EL CORDERO MÍSTICO
- 34 ACHTERSIKKEL
- 35 CASTILLO DE GERALDO EL DIABLO
- 36 REEP
- 37 PISCINA VAN EYCK
- 38 PORTUS GANDA
- 39 GRAN BEATERIO DE STA. ISABEL
- 40 ABADÍA DE SAN BAVÓN
- 41 AULA DE LA UNIVERSIDAD
- 42 HOTEL D'HANE STEENHUYSE
- 43 CASA ARNOLD VANDER HAEGEN
- 44 ANTIGUO PALACIO DE JUSTICIA
- 45 TEATRO REAL NEERLANDÉS
- 46 HANDELSBEURS
- 47 HOTEL FALLIGAN
- 48 IGLESIA DE STA. BÁRBARA
- 49 KROOK
- 50 IGLESIA DE SANTA ANA
- 51 CENTRO DE LAS ARTES VOORUIT - VIERNULVIER
- 52 BEATERIO DE NTRA. SRA. TER HOYEN
- 53 TORRE DE LOS LIBROS
- 54 CENTRO MUSICAL DE BIJLOKE
- 55 STAM (EL MUSEO DE LA CIUDAD DE GANTE)
- 56 IGLESIA DE SAN PEDRO
- 57 LA ABADÍA DE SAN PEDRO & EL JARDIN
- 58 EL MUNDO DE KINA: LA CASA
- 59 FUENTE C. DE KERCHOVE
- 60 S.M.A.K. (MUSEO MUNICIPAL DE ARTE ACTUAL)
- 61 MSK (MUSEO DE BELLAS ARTES)
- 62 ZEBRASTRAAT
- 63 MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE GANTE
- 64 LOS VIEJOS MUELLES



- OFICINA DE INFORMACIÓN
- ALQUILER DE BICICLETAS
- ESTACIÓN
- BILLETES TRANVÍA Y BUS
- PASEO EN BARCO
- TRANVÍA 1: GENT FLANDERS EXPO - GENTBRUGGE
- TRANVÍA 2: EVERGEM/WONDELGEM - MELLE
- TRANVÍA 3: ZWIJNAARDE - MOSCOU
- TRANVÍA 4: UZ - LANGE STEENSTRAAT
- RUTA BÁSICA
- PARA LOS ROMÁNTICOS
- PARA LOS GOURMETS
- PARA LOS CREATIVOS
- PARA LOS AMANTES DEL AGUA
- PARA LOS ARTISTAS

TRANVÍA ACUÁTICO "HOP ON HOP OFF"
 De Boortjes van Gent-Rederi Dewaele
 & Boat in Gent. 1/Abr al 31 oct

- HORAS DE SALIDA**
- CASTILLO DE LOS CONDES**
11:00 + 12:30 + 14:00 + 15:30 + 17:00
- GRASLE-KORENLEI**
11:10 + 12:40 + 14:10 + 15:40 + 17:10
- ZONA DE MUSEOS**
11:30 + 13:00 + 14:30 + 16:00 + 17:30
- ABADÍA DE SAN PEDRO**
11:50 + 13:20 + 14:50 + 16:20 + 17:50
- CATEDRAL DE SAN BAVÓN**
12:05 + 13:35 + 15:05 + 16:35 + 18:05
- VELDSTRAAT**
12:25 + 13:45 + 15:15 + 16:45 + 18:15

MOVERSE POR GANTE

Gante es una ciudad cercana en la que es fácil sentirse como en casa. Las principales atracciones turísticas se encuentran a tan solo algunos minutos andando, y siempre reina un ambiente agradable y acogedor. Descubra Gante a su propio ritmo y a su manera.

A PIE

La ciudad es perfectamente visitable a pie. En el centro encontrará un increíble repertorio de monumentos y otros lugares de interés, a solo un paso el uno del otro. Además, la ciudad dispone de la mayor área peatonal y de tráfico reducido de Europa. ¡Disfrute callejeando y viva Gante a ritmo de paseo!

[VISITGENT.BE/PASEAR](https://www.visitgent.be/pasear)

EN BICICLETA

Le recomendamos encarecidamente explorar Gante en bici: la ciudad ama a los ciclistas, y este amor es recíproco. ¿No dispone de bici propia? En las estaciones de trenes, así como en el centro de la ciudad, podrá encontrar varios servicios de alquiler de bicicletas (consulte el mapa).

[VISITGENT.BE/DAR-UNA-VUELTA](https://www.visitgent.be/dar-una-vuelta)

EN COCHE

Gante es fácilmente accesible en coche. Hay muchos aparcamientos públicos de pago en la ciudad, así como P+R gratuitos en las afueras. No olvide registrarse en la zona baja emisión (LEZ) al entrar en la ciudad en coche.

[VISITGENT.BE/COCHE](https://www.visitgent.be/coche)

EN TAXI

Repartidas de forma estratégica por la ciudad encontrará paradas de taxi. El trayecto desde la estación St.-Pieters hasta la Korenmarkt cuesta como mínimo 12 euros.

[VISITGENT.BE/TAXI](https://www.visitgent.be/taxi)

EN TRANSPORTE PÚBLICO

La ciudad también es fácilmente accesible en transporte público. Desde primera hasta última hora, autobuses y tranvías le llevan a su destino. En la estación St.-Pieters y en la plaza Korenmarkt tiene ventanillas de la empresa de transportes De Lijn, donde puede comprar sus billetes o en una de las máquinas expendedoras de billetes de las paradas de tranvía. Las líneas de tranvía 1, 2, 3 y 4 le llevan de un extremo de Gante al otro, cruzando el centro.

[VISITGENT.BE/TRANSPORTE-PÚBLICO](https://www.visitgent.be/transporte-publico)

PASEOS EN BARCO

Gante se caracteriza por sus canales. Las numerosas compañías especializadas con las que cuenta la ciudad le proponen paseos en barco inolvidables. Asimismo, el « tranvía acuático » turístico le permite descubrir la ciudad desde una perspectiva única. Entre el 1 de abril y el 1 de noviembre, Gante contará con seis paradas acuáticas desde las que podrá subirse a bordo de este tranvía. (consulte el mapa)

[VISITGENT.BE/NAVEGAR](https://www.visitgent.be/navegar)

GUÍAS

¿Te apetece visitar Gante de una manera diferente? ¡Pues entonces contrata un guía! Puede participar en un paseo organizado o con un guía privado.

[VISITGENT.BE/GUIA](https://www.visitgent.be/guia)

LUGARES PRÁCTICOS

¿Busque un lugar donde guardar su equipaje, hacer una parada sanitaria, cambiar dinero o enviar postales a casa? Aquí encontrará todos los detalles prácticos.

[VISITGENT.BE/LUGARES-ÚTILES](https://www.visitgent.be/lugares-utiles)

GANTE ACCESIBLE

Gante trabaja para convertirse en una ciudad integralmente accesible, también para los visitantes. Así, la ciudad ha adaptado el paseo por el centro histórico para visitantes en silla de ruedas. También se ha tenido en cuenta a las familias con niños pequeños.

[VISITGENT.BE/ACCESSIBLE](https://www.visitgent.be/accessible)

GANTE SOSTENIBLE

En Gante, la sostenibilidad no es una palabra de moda, sino un hecho. De capital vegetariana desde 2009 al mayor centro sin coches de Europa desde 2017. Recopila su propio viaje sostenible por la ciudad de la a a la z.

[VISITGENT.BE/SOSTENIBLE](https://www.visitgent.be/sostenible)

Descubra aún más consejos prácticos

[visitgent.be/planifica-tu-viaje](https://www.visitgent.be/planifica-tu-viaje)





GANTE, CENTENARIA Y EXTRAORDINARIAMENTE POPULAR

Alrededor del año 630, un obispo decide fundar una abadía en la confluencia de los ríos Lys y Escalda [40]. Son los ganteses quienes, varios siglos después, escriben la historia de su ciudad. La historia de una ciudad orgullosa y rebelde, que a día de hoy sigue conservando un cierto atractivo para visitantes del mundo entero. Una ciudad donde la cultura es una fiesta, y donde las fiestas forman parte de la cultura.

Gante ha conocido una historia más bien tumultuosa a lo largo de los siglos. Desde

periodos de gran prosperidad, seguidas de revoluciones sociales, hasta épocas de recuperación económica y desarrollo industrial. El emperador Carlos I de España y V de Alemania incluso llegó a castigar a los habitantes de Gante obligándoles a pasearse por las calles con una soga al cuello. Hasta el día de hoy, los ganteses llevan con orgullo el mote de “Stroppendragers” (portadores de soga). No se dejaban intimidar por nada. La ciudad nunca abandonó sus valores de orgullo, rebeldía y progreso.

Pasee por el casco histórico y entenderá inmediatamente los numerosos premios turísticos y los elogios internacionales. En ningún otro lugar se salta tan rápido del siglo XIV al XXI (¡y viceversa!), sin tener en ningún momento la sensación de que algo no encaja. Las aguas del Lys y del Escalda, que tanto han hecho por la prosperidad de Gante, vuelven a ser acogidas con los brazos abiertos. En el Graslei y el Korenlei [22], donde en tiempos medievales se cargaban y descargaban las

embarcaciones fluviales, ahora se puede disfrutar del acogedor ambiente y de numerosas terrazas. Y si trae barco propio, puede atracar en el corazón de la ciudad en Portus Ganda [38].

Descubra la historia de Gante

visitgent.be/historia



CASTILLO DE LOS CONDES DE FLANDES



📍 St.-Veerleplein 11

🕒 **Abierto** Lu. > Do.: 10:00 > 18:00

Última entrada a las 16:40

Cerrado 1/1 + 24/12 + 25/12 + 31/12

El Castillo de los Condes de Flandes es casi el único castillo medieval que queda en Flandes con un sistema de fortificación prácticamente intacto. Su historia se remonta a la ocupación romana, cuando ya había un primer asentamiento en un banco de arena del Lys. En la época medieval, tras un breve paso de vikingos en campaña de pillaje, los Condes de Flandes reformaron las construcciones de madera de aquel entonces para edificar una torre del homenaje rodeada de un muro de piedra con 24 torres.

En 1949, el Castillo de los Condes de Flandes fue ocupado por un gran grupo de estudiantes Ganteses que habían organizado la “batalla por el Castillo de los Condes de Flandes” para protestar contra la subida del precio de la cerveza y contra el hecho que la policía sustituyese su casco blanco por una gorra azul (con lo que los agentes serían más difíciles de distinguir de los carteros y taxistas). Esta broma estudiantil se desarrolló de forma pacífica y, al anochecer, el castillo fue magnánimamente devuelto a las autoridades municipales. Hasta el día de hoy, la Batalla por el Castillo se conmemora con un canto y la procesión anual del Castillo el 16 de noviembre.

Este imponente edificio funcionaba claramente, con su arquitectura militar, como símbolo del poder condal en la agitada Gante. Constituía asimismo un contrapeso a las altas casas de piedra de los ricos patricios al otro lado del Lys.

Adéntrese en la cultura de los caballeros

visitgent.be/castillo

10

ANTIGUA LONJA DEL PESCADO



📍 St.-Veerleplein 5

🕒 **Abierto** Lu. > Do.: 10:00 > 17:00

Cerrado 1/1 y 25/12

En 1689 la Lonja del Pescado se asentó en su ubicación definitiva en la plaza St.-Veerleplein, con sus grandes puestos abiertos y su monumental pórtico (en la esquina de la plaza). En las imágenes de la fachada de esta última se reconoce al dios del mar, Neptuno, que vigila sobre los ríos Escalda (hombre) y Lys (mujer).

El edificio principal, neogótico, tuvo durante el siglo pasado diversos destinos peculiares, como una central de neumáticos, un lavado de coches o una bolera, entre otros, pero recientemente fue renovado a fondo. En la actualidad, la Antigua lonja del Pescado alberga la Oficina de Turismo de la ciudad de Gante, así como 4 salas de eventos únicas.

Ahora aloja establecimientos la oficina informativa del Servicio de Turismo de Gante. El lado acristalado mira al Lieve y el Lys y tiene vistas a la Lonja de la Carne [3].

¿Le apetece una yincana familiar? Únase a la búsqueda de las gafas del Dragóncito Fósfor. Entretenimiento, ejercicio y una pizza de cultura: una combinación deliciosa, ¿verdad?

visitgent.be/dragoncito-fosfor





LONJA DE LA CARNE

📍 Groentenmarkt 7

🕒 Cerrado hasta 2026

Para poder controlar la calidad de la carne que se vendía, cada ciudad medieval tenía una lonja de la carne, en la que se centralizaba el comercio de este producto. La versión ganteesa es un magnífico mercado cubierto con casa gremial del siglo XV. A partir de finales del XIX se permitió vender la carne también en las casas y establecimientos particulares, y la Lonja de la Carne cayó en desuso.

Al lado de las lonjas de la carne se construían invariablemente casquerías en las que se vendían, en un lugar distinto del de la carne considerada de calidad, intestinos, vísceras y otros restos cárnicos de menor valor. Junto a la lonja de la carne está la galgenhuisje, una antigua casquería que hoy en día es el café más pequeño de Gante.

El centro de productos regionales (Ooost) se ha trasladado a la Goudenleeuwplein 3, cerca del Pabellón Municipal. Allí se pueden comprar productos regionales y degustarlos en la terraza.

DESIGN MUSEUM GENT

📍 Jan Breydelstraat 5

🕒 Cerrado hasta 2026

Esta impresionante residencia urbana en estilo rococó del siglo XVIII fue comprada en 1922 por el Ayuntamiento, que alojó en ella su museo del diseño. Tras su magnífica fachada se esconde un interior histórico auténtico y, tras este, un ala moderna y abierta.

Las exposiciones temporales complementan la magnífica colección permanente, que va desde el modernismo hasta corrientes de diseño contemporáneas.

El museo se renovará por completo. En 2026, todos los edificios estarán perfectamente conectados y habrá espacio adicional para presentaciones, talleres, eventos, instalaciones sanitarias y un ascensor.

LENA, LUNA & NESTOR

📍 Kraanlei 19

Bruselas tiene al famoso Manneken Pis. Y Gante tiene a Manneke Nestor, situado en una fachada de la Kraanlei, donde está flanqueado por dos chicas: Lena y Luna. No olvide mirar hacia arriba para ver estas tres pequeñas estatuas. Nestor cambia regularmente de atuendo.

CASA DE ALIJN

📍 Kraanlei 65

🕒 **Abierto** Lu. + Ma. + Ju. + Vi.:
9:00 > 17:00 & Sá. > Do.+
Vacaciones escolares
& festivos :10:00 > 18:00
Cerrado Mi + 1/1 + 24/12 + 25/12 + 31/12

La Casa de Alijn es un museo de Gante que pone en primer plano la vida común y corriente de la persona de a pie en el siglo XX. Este edificio fue el Hospital de los Hijos de Alijn, el único hospicio de Gante que se conserva, en el que se cuidaba a pobres, enfermos y ancianos.

Tras la visita puede seguir disfrutando en el bonito jardín, en un café popular igual de típico. ¡No se lo pierda!

Consejos para personas con niños

visitgent.be/familia

Si trae niños en su escapada a Gante, este es un lugar al que hay que ir. Visite la Casa de Alijn con sus hijos o nietos y juntos descubrirán o redescubrirán cómo ha cambiado la vida del día a día. Rebuscar en el baúl de los disfraces, hojear juntos álbumes de fotos de tiempos de la abuela, emocionarse de nostalgia con antiguos filmes, trastear, recordar juegos como la rayuela o las tabas... y sobre todo volver un poco a la infancia.





KUNSTHAL GENT

8

📍 **Entrada: Lange Steenstraat 14**

🕒 **Abierto** Sá. > Do. : 11:00 >18:00

El antiguo monasterio medieval Caermers-klooster, situado en el corazón del barrio Pattershol, alberga Kunsthal Gent. Kunsthal Gent es una plataforma de desarrollo y de presentación internacional para las artes visuales en Gante.

Tres veces al año, se abre una nueva serie de exposiciones, con obras de artistas locales e internacionales.

Sumérjase en Gante, ciudad del arte

visitgent.be/arte

PATERSHOL

7

📍 **Haringsteeg**

Este antiguo barrio a la sombra del Castillo de los Condes de Flandes [2] tiene un trazado de estrechas callejuelas y serpenteantes pasadizos que se remonta a la Edad Media. La imagen de este lugar ha ido cambiando con las funciones que por aquí se desempeñaban: originariamente propiedad militar de los Condes de Flandes, tras ser hogar de frailes en el siglo XIII fue núcleo residencial de magistrados y abogados cuando el Castillo de los Condes de Flandes pasó a ser sede del Consejo de Flandes (finales del XV). El Patershol se mantuvo como zona acomodada cuando posteriormente se establecieron artesanos y comerciantes, pero en el siglo XIX, cuando se convirtió en barrio obrero, las casa señoriales se dividieron en pequeñas viviendas para trabajadores. Ahora el Patershol es un atractivo barrio de moda con gran cantidad de pequeños y encantadores restaurantes. Si

pasea por aquí al caer la tarde no solo olerá una combinación de diversas cocinas, sino que también topará con una gran diversidad de personas. Las antiguas casitas se han revalorizado y ahora viven unas 500 familias entre sus calles peatonales.

La calle Plotersgracht está sobre un antiguo canal ahora mayoritariamente cubierto que atraviesa el barrio y la a este su peculiar nombre: el punto en el que el canal desaparecía bajo un portón en la finca de los frailes (paters) era conocido como "el agujero de los frailes" ("paters-hol").

Descubra su restaurante favorito

visitgent.be/restaurante



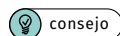
LIEVEKAAI & ST.-ANTONIUSKAAI

9

El canal Lieve se excavó en el siglo XIII para lograr una conexión directa con el Zwin y a través de este con el mar. En el siglo XIX, tras caer el puerto en desuso, se sepultó y se hizo un muelle ("kaai") que dio lugar al ancho paseo que actualmente hay a la orilla. Ahora, el Lievekaai es una estampa típica que poco ha cambiado en los últimos 200 años. Por los lados la flanquean magníficas casas señoriales y los sauces lloran aquí con total tranquilidad.

También en el St.-Antoniuskai uno se imagina a leguas de la multitud. En esta calle tenebrosos, entre otras cosas, la Hof van St.-Antonius (siglo XVII), sede del prestigioso gremio de arcabuceros y artilleros, cuyos símbolos siguen presentes repartidos por toda la fachada.

El Puente de los Placeres Imperiales se construyó sobre el Lieve en el año 2000 con ocasión del cincuentenario de Carlos V. Tiene esculturas del artista, músico y actor Gantés Walter De Buck (1934- 2014) que representan diversas leyendas sobre la vida del Emperador Carlos V.



consejo

Desde el centro de este curioso puente podemos disfrutar de una magnífica vista del Rabot y del convento de los agustinos.



PRINSENHOF

10

En el siglo XIV, el Castillo de los Condes de Flandes [2] ya no era apto como vivienda para el Conde de Flandes, que se mudó a la finca Hof ten Walle. Allí nació en 1500 el Emperador Carlos V y desde entonces al lugar se le llamó Prinsenhof (la Corte del Príncipe).

En el siglo XVI, esta residencia cayó en decadencia y terminó siendo vendida. A finales del XVIII, la Prinsenhof corrió el mismo destino que el Castillo de los Condes de Flandes: en sus ruinas se alzaron una refinería de azúcar y una fábrica de jabón, seguidas más tarde de una hilandería de algodón. A finales del XIX, de este fastuoso complejo solo quedaba la "Puerta Oscura".

En todo el barrio en torno a la Prinsenhof se respire la memoria de Carlos V, que tiene para los Ganteses un lugar especial en su historia. Este emperador tuvo que regresar a su ciudad natal por la resistencia de los ciudadanos de Gante contra las medidas que tomaba. En la Prinsenhof recibió varias veces a las autoridades municipales e impulsó a la ciudad en

1540 la Concessio Carolina, que limitaba fuertemente sus libertades. Decenas de notables ganteses fueron obligados a arrojarse (literalmente), vestidos de penitentes y con una soga al cuello. Diecisiete de ellos fueron decapitados y uno pereció en la hoguera. Hoy en día los ganteses están orgullosos de su nombre de guerra de stropendragers ("los que llevan la soga"), pero en aquella época las cosas eran bien distintas.

De la Prinsenhof solo ha sobrevivido la "Puerta Oscura", denominada así por la suciedad que acumuló en el siglo XIX a causa de las fábricas.

¿Desea alojarse con estilo, al igual que Carlos V?

visitgent.be/dormir

16



17

BEATAS

11 39 52

Las beatas o beguinas eran mujeres solteras o viudas que vivían como una comunidad católica en un beaterio. Las beatas no hacían votos espirituales, pero debían comprometerse a respetar las normas del beaterio durante toda su vida de beata. Las tres reglas principales consistían en la obediencia a sus superiores, la castidad y la humildad. Contrariamente a las monjas, las beatas debían procurarse sus propios medios de subsistencia.

Por su situación relativamente independiente, a lo largo de los años fueron objeto de persecución acusadas de herejes o brujas. A finales del siglo XVIII ya solo perduraban en los Países Bajos del Sur. La última beata de Gante murió en 2008, poco antes de cumplir 100 años.

En Gante, dos de los tres beaterios ([39] y [52]) están incluidos en la lista de Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO.



ANTIGUO BEATERIO DE SANTA ISABEL

11

📍 Begijnhofdries

Este beaterio abierto (ya no está rodeado de un muro, como los otros dos) se convirtió en el siglo XIII en lo que podría llamarse una capital de beatas, con una iglesia, la casa de la superiora, una enfermería, una capilla, más de cien casas de beatas, un prado de blanco y un huerto de frutales.

Hoy en día, al Antiguo Beaterio de Santa Isabel se le llama “el rincón santo”, ya que la zona cuenta con cuatro iglesias distintas: la iglesia católica de Santa Isabel (antigua iglesia de Las Beatas), la ortodoxa iglesia del Santo Apóstol Andrés, la iglesia protestante del rabot (en los antiguos prados de blanco) y la Anglicana Saint John's church.



MUSEO DR. GUISLAIN



12

📍 Jozef Guislainstraat 43

🕒 **Abierto** Ma. > Vi.: 9:00 > 17:00 Y Sá.
> Do.: 13:00 > 17:00
Cerrado Lu. + 1/1 + 24/12 + 25/12
+ 31/12

Un museo en la institución para enfermos mentales más antigua de Bélgica, de 1857. El visionario médico gantés Joseph Guislain fue uno de los primeros en ver a estos enfermos mentales como pacientes, con derecho a un tratamiento digno.

La vergüenza por la forma en la que en el pasado tratábamos a los pacientes psiquiátricos fue en 1986 el germen para sacar a la luz esta misma historia en el museo.

Además de la colección permanente, el museo tiene una singular colección internacional de “arte marginal” o “art brut”. También las exposiciones temporales son siempre de primera categoría.

IGLESIA DE LOS CARMELITAS

13

📍 Burgstaat 46

Aquí podrá encontrar la iglesia de los Carmelitas, también llamada “iglesia del convento de los carmelitas descalzos”. Los “carmelitas calzados” eran los frailes del convento Caermersklooster del barrio Patershol, que se encuentra un poco más lejos y que alberga actualmente Kunsthal Gent [8].

La construcción de la iglesia de los Carmelitas empezó en el 1651, año en el que los frailes se establecieron en Gante, y terminó en el año 1712. Tiene un estilo llamativo, en el que se mezclan características del barroco y del clasicismo. La iglesia fue ocupada durante la Revolución francesa. En el 1961 fue reconocida como monumento histórico.

19 }

GRAN CAÑÓN

📍 Grootkanonplein

Este monstruo de hierro forjado pesa 12.500 kg y data de 1431. Por su color original, se le puso el nombre de “el Gran Demonio Rojo”, pero la gente le llama “Dulle Griet” (“Margarita la Loca”, mujer de mal genio del imaginario popular).

VRIJDAGMARKT

📍 Vrijdagmarkt

Esta legendaria plaza ha tenido siempre un papel prominente en la historia de Gante. Sus páginas, alegres y tristes, se llevan escribiendo desde 1199, cuando el mercado semanal que aquí había tuvo que dejar lugar para recepciones ceremoniales, fiestas y otras celebraciones, así como a alzamientos y masacres.

La Vrijdagmarkt era el escenario de una peculiar “fiesta popular”: las ejecuciones. La última decapitación, de un reo apellidado van butsel, data de 1822. Fue ejecutado en la guillotina, después de serle cortada la mano derecha.

14

→ ESTATUA DE JACOBO DE ARTEVELDE

Emprendedor y hombre de Estado (1290-1345), conocido sobre todo como líder de la sublevación gantesa. Logró anular el boicot a la importación de lana inglesa y se convirtió en todo un héroe para la ciudad; no es casualidad que a Gante se le llame “la ciudad de Artevelde”. Logró también que Eduardo III fuese proclamado en la Vrijdagmarkt [15] Rey de Francia. Más tarde fue asesinado en el patio interior de su casa por el decano de los ricos tejedores.

🗨️ consejo

Berón, personaje icónico del cómic belga, se preguntó una vez si “Jacobo está mirando con la mano si va a llover” pero la realidad es que está señalando a su antigua aliada, Inglaterra.

No se pierda los numerosos mercados

visitgent.be/mercados



ONS HUIS

📍 Vrijdagmarkt

A finales del siglo XIX surgió en el mundo obrero de Gante la mutualidad socialista, uno de los primeros sistemas de seguros de enfermedad. Este simbólico edificio de 1894 comprende “Ons Huis” (“nuestra casa”), el centro del partido, y “Bond Moyson”, entonces los almacenes de la asociación cooperativa. Al igual que el edificio Vooruit [51], este complejo es un desafiante gesto a la burguesía y muestra que Gante sigue haciendo honor a su carácter rebelde también en su historia más reciente.

Tómese un momento para mirar con calma la hermosa fachada esculpida de Ons Huis.

16

TOREKEN

📍 Vrijdagmarkt

Eche un vistazo a la casa que hace esquina en el lado de la calle Kammerstraat, la Toreken. Este edificio es el más antiguo (siglo XIV) y original de la Vrijdagmarkt y da una buena idea de la plaza en aquellos turbulentos tiempos medievales. En la Toreken siguen a día de hoy la campana del mercado, que anunciaba el inicio de este último, y un aro que se utilizaba como vergonzoso castigo al colgar en él los tejidos no aptos. El edificio aloja asimismo el Centro de Poesía de Gante.

17

21

20





EL MUNDO DE KINA: EL JARDÍN



18

Berouw 55

Abierto Lu. > Vi.: 9:00 > 17:00 y
Do. + Festivos: 14:00 > 17:30

Cerrado Sá. + 1/1 + 2/1 + 25/12
+ 26/12

Jardín educativo donde los niños disfrutarán. El Jardín cuenta con más de 1.000 variedades de plantas, una colonia de abejas se incluso tarántulas vivas. Un lugar muy entretenido para niños y jóvenes. Los padres osados también pueden acompañarlos.

¿Le apetece descansar en un espacio verde?

visitgent.be/pasear

El museo de la industria tiene una Mule Jenny original, una hiladora con tecnología de vanguardia para su época que fue inventada en el reino unido y estaba prohibido exportarla. El emprendedor gantés Lieven Bauwens pasó de contrabando pieza por pieza una Jenny desde el otro lado del canal de la mancha e introdujo así la revolución industrial en el continente. Aquí está el origen del apelativo de gante como "Manchester de Europa continental".

MUSEO DE LA INDUSTRIA



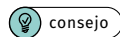
19

Minnemeers 10

Abierto Lu. + Ma. + Ju. + Vi.: 9:00 >
17:00 & Sá. > Do.+
Vacaciones escolares
& festivos: 10:00 > 18:00

Cerrado Mi + 1/1 + 24/12 + 25/12
+ 31/12

A finales del siglo XVIII Gante era, como destacado centro textil, la cuna de la primera revolución industrial en el continente. Sin embargo, a partir de los años 70 del siglo XX este pasado industrial fue desapareciendo a toda velocidad entre escombros y chatarra. Por fortuna, surgió entonces la idea de preservar este patrimonio, con un museo en el que tuviesen su lugar los símbolos de la Revolución Industrial. El Museo de la Industria está instalado en una antigua hilandería de algodón y ofrece una singular visión de los profundos cambios tecnológicos por los que ha pasado la sociedad de Europa Occidental los últimos 250 años. El propio edificio es toda una vivencia en sí mismo, pero además en las exposiciones conocerá a fondo las temáticas del museo.



consejo

Suba hasta el piso más alto de este edificio acristalado y disfrute de las estupendas vistas de la ciudad. A sus pies verá la renovación que ha tenido este complejo industrial.

IGLESIA DE SAN JACOBO

20

Bij Sint-Jacobs

1/5 > 30/9 Ma., Mi., Ju., Sáb.:
14:00 > 18:00
Vi.: 10:00 > 18:00

Cerrado los lunes, domingos y el
tercer sábado del mes

1/10 > 30/4 Ma. > Sáb.: 13:30 > 17:30

Cerrado lunes, domingos y el tercer
sábado del mes

Se piensa que en el año 1093, ya debe haber existido una iglesia en el lugar que ocupa hoy en día la iglesia de San Jacobo. Se cree que la primera en ocupar este sitio fue una capilla de madera para los peregrinos que pasaban por ahí de camino hacia Santiago de Compostela. Durante el siglo XII, la capilla de madera fue reemplazada por un ejemplar de piedra.

La iglesia actual todavía conserva dos torres en estilo románico, pero a causa de las numerosas destrucciones y renovaciones también se pueden identificar ciertas características del estilo gótico escaldino y del barroco. Le recomendamos también encarecidamente visitar el impresionante interior de la iglesia, donde descubrirá magníficos cuadros de pintores tales como Gaspar de Crayer, así como otros tesoros del arte eclesiástico.



LA CALLE DE LOS GRAFITIS

21

Werregarenstraat

Surgida como un proyecto temporal en las Fiestas de Gante de 1995, esta callejuela de los grafitis es desde hace años un dinámico cuaderno de esbozos, un recorrido por el arte de calle de cada momento y, sobre todo, puerto franco para los muchos artistas del grafiti de Gante. Los tags y las piezas van cambiando cada día y a veces se le da un encalado a toda la calle para dejarla de nuevo como un lienzo en blanco para nuevas joyas del spray. En esta zona de tolerancia solo rige la única regla grafitera: ¡respetar obras mejores que las tuyas!



consejo

De paso que visita esta calle, aproveche para mirar sobre los muretes de la Hof van Ryhove. Este magnífico jardín interior se construyó conforme a los planos originales, que datan del siglo XVI. Sus cuatro partes representan las cuatro estaciones.

¿Le encanta el arte callejero?

visitgent.be/artecallejero



GRASLEI & KORENLEI

22

El corazón que late en el casco histórico gantés. A partir del siglo XI, fueron creciendo las actividades comerciales en estos antiguos muelles, que se convirtieron en el puerto de la ciudad. En aquellos días, Gante tenía derecho de emporio sobre los cereales. Todas las importaciones de grano en el Condado de Flandes pasaba por este puerto, y cada embarcación que pasase tenía que entregar un cuarto de su carga de cereales como impuesto a la ciudad. Así, el Graslei y el Korenlei junto con la Korenmarkt se convirtieron en el centro del comercio del cereal en Flandes. En ambas orillas se encuentran magníficos edificios históricos: el Almacén de Grano, originalmente de 1200 y con la fachada escalonada más antigua del mundo (Graslei 11), la Tolhuisje de 1682 (Graslei 12) y la antigua oficina de correos, construida entre 1898 y 1909 (Korenmarkt 16).

Como curiosidad, en ambos muelles encontrará las llamadas Casas de los Marineros. La Casa Gremial de los Marineros Libres (Graslei 14), de 1531, pertenecía a los que ejercían el oficio por cuenta propia y podían navegar libremente por el Lys, el Escalda y el Lieve en el casco urbano de Gante. Al otro lado, en el Korenlei, está la Casa Gremial de los Marineros Asalariados, que trabajaban a sueldo y estaban obligados a trasladar su carga a los límites de la ciudad a los marineros libres, que tenían salvoconducto. Fíjese a las anclas y delfines de la fachada y en el barco dorado de la veleta. Merece la pena visitar ambas orillas, y no será el único que opine lo mismo: una abigarrada combinación de ganteses, estudiantes y turistas se reúne aquí en una acogedora multitud. Y si no consigue encontrar sitio en una de las numerosas terrazas, haga como nosotros y siéntese al borde del agua a disfrutar del lugar.

La noche es un momento perfecto para pasear: Gante se muestra entonces como la ciudad de la luz y bajo el alumbrado de sus farolas cobra un romántico aire de cuento. Disfrute del reflejo de los edificios en el río y sienta la protección de la sombra de la iglesia de San Miguel [24] y la de San Nicolás [25], que flanquean ambos muelles y le llevan durante un instante a tiempos medievales.

Si se fija bien, verá que las fachadas de ciertas casas se inclinan bastante hacia delante. Esto no se debe a la inestabilidad del terreno, sino que fueron construidas así a propósito para izar más fácilmente los sacos de grano para almacenarlos. En algunas se conserva la polea en la punta de su fachada escalonada, como si estuviese lista para subir una nueva carga.



VISTA DE LAS TRES TORRES DESDE EL PUENTE DE SAN MIGUEL

📍 St.-Michielshelling

¡Momento selfie! Mire por donde mire, desde este puente sobre el Lys solo se ven panoramas de postal: el Graslei y el Korenlei con la Lonja del Pescado restaurada [1] y el Castillo de los Condes de Flandes [2] en la lejanía, la Iglesia de San Miguel [24], el lado posterior del Pand [29] y, por supuesto, la famosa fila de torres, que sólo desde este punto es posible capturar en una misma imagen. Antes había un puente giratorio plano, pero a principios del siglo XX fue sustituido por el actual puente arqueado de piedra. En medio, sobre el arco central, hay una bonita farola con una imagen de bronce de San Miguel.

26

Actualmente el puente de San Miguel es casi peatonal, con lo que puede tomarse todo el tiempo que quiera para hacer sus propias postales. Desde aquí se ven la iglesia de San Nicolás [25], el campanario Municipal [30] y la catedral de San Bavón [33], unos junto a otros como hermanos.

23 IGLESIA DE SAN MIGUEL 24

📍 St.-Michielsplein

🕒 1/4 > 31/10 Ma.> Do.: 14:00 > 17:00
Cerrado Lu. + 1/11 > 31/3

La construcción de esta iglesia gótica tardía comenzó en 1440 pero, curiosamente, no se completó hasta 1825. El diseño de 1662 preveía una torre de 134 metros (como referencia, la de la Catedral de San Bavón [33] tiene sólo 89 metros), pero por falta de fondos nunca se llegó a realizar este ambicioso plan. Lo que debió de haber sido un monumento triunfal con un majestuoso remate se quedó en unos escasos 24 metros y un tejado plano. Sin embargo, esto fue una feliz confluencia de circunstancias, ya que más tarde se descubrieron grandes problemas con la estabilidad del terreno: más peso no habría podido aguantar, a no ser que Gante quisiese su propia versión de la torre de Pisa.

En la furia iconoclasta, el gremio de cerveceros, principal patrocinador de la iglesia, ofreció a los sublevados cerveza gratis, con la esperanza de distraerles de sus ataques a las imágenes y salvar así el interior de la iglesia.

Quedará impresionado con el “Cristo en la Cruz” (1628-1630), un cuadro del antiguo maestro Antoon Van Dyck.



IGLESIA DE SAN NICOLÁS 25

📍 Cataloniëstraat

🕒 Lu > Do: 10:00 > 16:00

Esta joya de principios del siglo XII mira a la plaza Korenmarkt. Está dedicada a San Nicolás, el patrón de los comerciantes y de los marineros. Estos últimos fueron los que reunieron los fondos necesarios para poner en pie este impresionante ejemplo del “gótico escaldiano”. La magnificencia del edificio servía también para realzar la riqueza y el poder de los comerciantes.

La torre del crucero es única. Actúa como una linterna natural, dejando penetrar los rayos de luz directamente en el transepto.

¿No se cansa del patrimonio de Gante?

[visitgent.be/patrimonio](https://www.visitgent.be/patrimonio)





KLOKKE ROELAND

📍 Poeljemarkt

“Klokke Roeland” era el nombre de la campana de alerta instalada en el Campanario Municipal de Gante [30] en el siglo XIV. Aquella primera campana, de grandes dimensiones, fue fundida en 1659 para hacer un carillón de 40 campanas. La mayor de ellas conservó el nombre de Klokke Roeland. Sin embargo, cuando en 1914 se electrificó el carillón, se abrió una gran grieta en ella. La campana se trasladó a la plaza al lado del Campanario y en 2002 fue restaurada. Con la renovación de la plaza y la construcción del Pabellón Municipal [27], se elaboró un nuevo pedestal para la campana, al lado de la Iglesia de San Nicolás [25].

→ LA VIRGEN DE MICHAËL BORREMANS

El pedestal de hormigón de la campana Klokke Roeland [26] luce desde 2014 el fresco “La Virgen” de Michaël Borremans, un retrato de una joven de cuyos ojos salen rayos de luz. Borremans es un gran artista gantés que disfruta de prestigio internacional. Emplea a menudo técnicas pictóricas del siglo XVIII, pero añade siempre un contexto contemporáneo, como en esta obra.

PABELLÓN MUNICIPAL

📍 Poeljemarkt

El Pabellón Municipal (2012) es una macromarquesina a la sombra del la Iglesia de San Nicolás [25], del Campanario Municipal [30] y el Ayuntamiento [31]. Esta construcción forma parte de un proyecto urbanístico más amplio en manos de los despachos de arquitectos ganteses Robbrecht & Daem y Marie- José Van Hee. Su innovador diseño tiene una llamativa estructura de tejado que se extiende sobre 40 metros y cuenta con 1.600 ventanitas. También aquí la ciudad mostró su cara más recalcitrante: una vez en pie esta notable edificación, se ha hecho con un hueco en los corazones de los habitantes, que pese a ello han cambiado burlescamente su nombre de Stadshal (“Pabellón Municipal”) a schaaipstal (“establo de ovejas”).

🗨️ consejo

Visite el pabellón y disfrute del juego de luces, los sonidos y las vistas. Por el lado del parque puede ver también los dos pisos inferiores con los que cuenta este edificio.

¿Le gusta la arquitectura moderna?

visitgent.be/arquitectura

CASA GREMIAL DE LOS ALBAÑILES

28

📍 St.-Niklaasstraat 2

Frente a la Iglesia de San Nicolás [25] encontrará la auténtica Casa Gremial de los Albañiles. Y decimos la auténtica porque en el Graslei [22] se construyó una copia de este edificio, que se había dado por perdido, para la Exposición Universal de 1913. En 1976, tras una fachada que la ocultaba, se descubrió la original, que ha sido restaurada en su Gloria primitiva. En la fachada escalonada se ven seis bailarines que parecen bailar con el viento. Son obra del cantante y escultor gantés Walter De Buck (1934-2014).

HET PAND

29

📍 Onderbergen 1

Lo que antes había sido un hospital (1201) pasó a manos de los dominicos, orden también llamada “de predicadores” por dedicarse a esta actividad. Sin embargo, a los ganteses no les gustaba demasiado oír sermones y el convento fue una de las primeras víctimas en la Furia Iconoclasta. En el siglo XVI nació en este antiguo convento la primera universidad teológica de Gante. En el siglo XIX, el Pand se convirtió en viviendas que se alquilaban casi al metro cuadrado a estudiantes, artistas y vagabundos ganteses. Debe su apodo “el palacio de las pulgas” a esta época.

A finales del siglo XX, en la fachada lateral de la casa de los albañiles se instalaron grandes piezas de metal y vidrio. Esto provocó una gran conmoción en Gante. Juzgue usted mismo/a si ha sido una bendición o un crimen.



28

29

CAMPANARIO MUNICIPAL



📍 St.-Baafsplein

🕒 **Abierto** Lu. > Do.: 10:00 > 18:00
Cerrado 1/1 + 24/12 + 25/12 + 31/12

Los campanarios municipales de Flandes y Francia eran el símbolo por excelencia de libertad, poder y prosperidad de las ciudades. En ellos, siendo el lugar más seguro de las urbes, se instalaban a menudo el archivo municipal, la caja fuerte del ayuntamiento y, a veces, también la cárcel. El Campanario Municipal de Gante (Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO) se alza como símbolo de la independencia de la ciudad y en él se alojaba la campana de alerta [26] que protegía a los ciudadanos. Merece la pena visitarlo hasta el piso de arriba (por la escalera o en el ascensor a partir de la primera planta), por el impresionante carillón y las vistas. En la cumbre de este monumento del siglo XIV campea orgulloso el Dragón de Gante, emblema de la ciudad.

Pegada al Campanario está la Lonja del Paño, cuya construcción comenzó en 1425 pero que no llegó a su forma definitiva hasta 1907. Las lonjas del paño nos remontan a la industria y el florecimiento económico de las ciudades flamencas medievales.

Un aspecto peculiar de la lonja del paño es que el piso más alto se usa desde 1613 como sala de prácticas del gremio de esgrimidores de San Miguel.

En la fachada frontal del pequeño edificio anexo al campanario está el “Mammelokker”: que cuenta la leyenda de un condenado a morir de hambre que engañó a los carceleros, chupando (“lokken”) cada día leche de las mamas (“mamme”) de su hija.



AYUNTAMIENTO

31

📍 Botermarkt 1

Este edificio esquizofrénico se compone de dos partes que saltan a la vista. El lado de la Hoogpoort muestra el tardío gótico flamígero de principios del siglo XVI. En los nichos de la fachada se ven los Condes de Flandes, si bien fueron añadidos a principios del siglo XX. Tras esta fachada se esconden nada menos que 51 salas, entre ellas la Capilla Nupcial, en la que se dan el sí los ganteses. No son pocas las novias que se rezagaron en ensoñaciones con las magníficas vidrieras románticas o se perdieron en el laberinto de pasillos y salas.

En el ala renacentista, más reciente (1559-1618), se ven columnas de tres cuartos y pilastras dóricas, jónicas y corintias, inspiradas en los palacios renacentistas italianos.

Hay muchas teorías sobre el color blanco y azul del canalón, a cada cual más rebuscada. Pero la explicación es muy sencilla: el blanco y el azul son los colores del club de fútbol local, el KAA Gante.

NTGENT

32

📍 St.-Baafsplein 17

🕒 **Abierto** Lu. > Vi.: 10:00 > 18:00
Sá.: 14:00 > 18:00
Cerrado Do.

El Teatro Real Neerlandés (KNS), en la majestuosa St.-Baafsplein, es la sede del NTGent, el teatro municipal de Gante con carácter internacional. El KNS, acomodado entre la Catedral, el Campanario Municipal y el Ayuntamiento, irradia tradición. A principios del siglo XX, Gante contaba con tres grandes instituciones culturales: el KNS, la Opera Gent [45] y el Vooruit [51]. El teatro de la St.-Baafsplein era en aquel entonces el lugar de interés de la burguesía amante del arte.

💡 consejo

Eche un vistazo al vestíbulo del teatro e intente hacerse con un sitio en la terraza del primer piso. Disfrute de las vistas sobre la plaza; en este lugar se respira historia y, además, al caer la noche cuenta con un magnífico alumbrado.

30

31





CATEDRAL DE SAN BAVÓN HOGAR DEL CORDERO MÍSTICO



📍 St.-Baafsplein

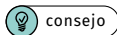
🕒 **Abierto** Lu. > Sá.: 8:30 > 17:30
Do.: 13:00 > 17:30

Cordero Místico Lu. > Sá.: 10:00 > 17:00
Do.: 13:00 > 17:00

Cerrado 1/1

Esta catedral, la iglesia parroquial más antigua de Gante, está construida sobre una primera iglesia del siglo X y una románica del XII, dedicada a San Juan Bautista. Esta amalgama tan típica de Gante todavía es visible hoy en día: en la cripta aún se puede ver la nave central románica.

La Catedral tiene una rica historia, y en su interior aloja asimismo una buena colección de tesoros artísticos: el altar mayor barroco en mármol veteado, el púlpito rococó en mármol y roble, un Rubens, el Tríptico del Calvario de Justo de Gante, las tumbas monumentales de los obispos de Gante y, por supuesto, la internacionalmente conocida Adoración del Cordero Místico (p. 54).



En el lado izquierdo de la entrada principal de la catedral se encuentra una maqueta táctil de bronce. Esta catedral en miniatura es 150 veces más pequeña que la catedral real. El texto en braille les cuenta la historia de la catedral.

¿Desea saber más sobre la Adoración del Cordero Místico?

visitgent.be/corderovaneyck

ACHTERSIKKEL

📍 Biezekapelstraat

34

Una pequeña joya oculta, este oasis de tranquilidad está en medio del epicentro turístico de Gante, justo al lado de la plaza St.-Baafsplein. El nombre de esta placita procede de sus propietarios originales, los acaudalados Vander Sickelen. Su elevada torre redonda (s. XIV-XV) está rematada con un mirador octogonal en estilo renacentista y tiene una hermana más sencilla construida en ladrillo. En el Achtersikkel sigue estando uno de los cinco pozos de agua de propiedad privada que había en Gante, lo que recalca aún más la riqueza de la familia Vander Sickelen.

Cuando hace buen tiempo, retazos de mediodías le acompañarán durante su visita, ya que desde principios del siglo XX se encuentra aquí el conservatorio.

CASTILLO DE GERARDO EL DIABLO

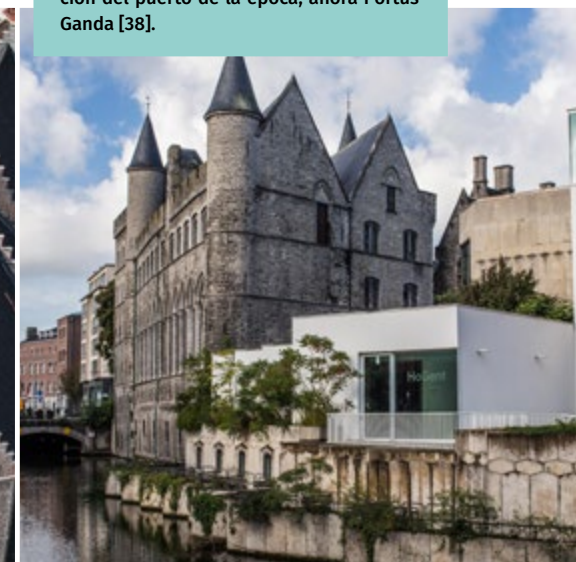
35

📍 Geraard de Duivelstraat 1

Este antiguo castillo nobiliario románico del siglo XIII lleva el nombre del caballero Gerardo Vilain, apodado Gerardo el Diablo. Esto último le vino por su aspecto, ya que tenía el cabello muy oscuro y la piel morena. Su gran categoría social se ve claramente en el hecho de que, junto con su esposa, fue enterrado en la cripta de la Catedral de San Bavón [33].

A lo largo de los siglos, el edificio sirvió como residencia aristocrática, arsenal, convento, escuela, seminario diocesano, centro para enfermos mentales y cárcel. En 1830 incluso se instaló un cuartel de bomberos. A finales del siglo XIX fue comprado por las autoridades belgas, que añadieron un ala y tenían aquí hasta su archivo.

El torreón cuadrado en la esquina del edificio indica que el castillo, enclavado al borde del escalda y del foso que rodeaba gante por aquel entonces, servía como defensa contra ataques y como protección del puerto de la época, ahora Portus Ganda [38].



32

33



REEP

📍 Reep

El nombre de Reep hace referencia a una parte del río Escalda que fluye por el centro de la ciudad y en cuyas orillas se puede pasear, hacer un picnic o simplemente disfrutar de las vistas. El agua conecta De Krook [49] – biblioteca y lugar de encuentro – con Portus Ganda [38] – el lugar donde confluían históricamente los ríos Lys y Escalda.

Esta parte del río estuvo cegada para crear más aparcamientos en la ciudad. Hoy, este brazo del río ha sido completamente restaurado. Con algo de suerte, podrá ver pasar los yates y los kayaks en este lugar encantador.

36

PISCINA VAN EYCK

📍 Veermanplein 1

Desde fuera, esta piscina no parece nada del otro mundo. Sin embargo, nada está más lejos de la realidad. Es la piscina cubierta más antigua que aún se conserva en Bélgica. Fue construida en el año 1886 y tiene un interior magnífico en estilo art déco.

El edificio está clasificado como monumento protegido, no solo por su valor artístico, sino también por su valor sociocultural. Además de una piscina, el edificio alberga unos baños públicos, y contribuía de esta forma a la mejora de la higiene y de la sanidad pública en Gante.

37

PORTUS GANDA

📍 Veermanplein 2

La ciudad de Gante surgió en la confluencia del Lys y el Escalda, lugar denominado Ganda, y justo ahí se encuentra ahora el puerto deportivo Portus Ganda. Es un puerto de paso, por lo que incluso en temporada alta es posible hacerse con un sitio para atracar y echar amarras inmediatamente. Portus Ganda está a solo un paso del animado centro de Gante.

El brazo de río del bajo escalda fue cubierto para hacer sitio al hormigón y al rey automóvil, pero ahora vuelve a dejarse a la vista. Con ello, Gante refuerza su carácter de ciudad de ribera, y la orilla es un sitio perfecto para sentarse a meditar.

38

Una muchacha desnuda de color rojo, también llamada la “Lorelei” de Gante, descansa en una construcción de madera en el agua cerca de la piscina Van Eyck. La muchacha, que lleva auriculares puestos, es obra del escultor Johan Meirlaen, que una noche navegó hasta el espigón de madera para instalar la escultura.

¿Musitando en el agua?

visitgent.be/agua



GRAN BEATERIO DE SANTA ISABEL

📍 Groot Begijnhof 67

🕒 Lu. > Do.: 06:00 > 21:30

36

Construido en 1873 y 1874 a un ritmo de vértigo: en menos de dos años, 18 contratistas y 600 obreros pusieron en pie un total de 80 casas, 14 conventos, una residencia de la superiora, una enfermería, una iglesia y una capilla. Hoy en día, es un beaterio excepcionalmente grande. Está situado justo al borde de la ciudad, en el distrito de St.-Amandsberg. También aquí se vive en un plácido sosiego en medio del ajetreo.

Los “Buren van de Abdij” (vecinos de la abadía), un abigarrado grupo de vecinos, abren este lugar los domingos de verano, organizan en él conciertos y llevan el simpático local “Herberg Macharius”.

39

ABADÍA DE SAN BAVÓN

40

📍 Voorhoutkaai 43

🕒 Abierto Vi. > Do.: 14:00 > 18:00

🕒 Cerrado Lu. > Ju.

Originariamente fundada por San Amando, esta abadía fue rebautizada en el siglo IX como la abadía de San Bavón. En el siglo XI tuvo su época de gloria. En competencia con la vecina Abadía de San Pedro [57], se desarrolló hasta convertirse en un complejo que incluía entre otras cosas una iglesia abacial de la cual todavía se mantiene en pie la pared más antigua de Gante. Macharius, un peregrino que murió aquí de peste, da nombre a la zona surgida en torno a la iglesia y la abadía de aquella época. En 1540, como represalia tras la sublevación gantesa, Carlos V ordenó derribar la magnífica iglesia abacial y también la aldea circundante sufrió el golpe (literalmente). En aquella durísima sentencia (la Concessio Carolina) se incluía que en el lugar de la abadía se construyese una fortaleza española, lo que acentuó aún más la derrota.

Hoy en día, la forma de la iglesia románica original se ha representado con arbustos, que dan una cierta idea de la grandeza que tuvo este edificio en su tiempo.

AULA

41

📍 Volderstraat 9

La universidad de Gante es omnipresente en la ciudad. Los numerosos campus, edificios y estudiantes hacen de Gante una ciudad llena de vida, tanto de día como de noche. El Aula es nuestro auditorio prestigioso donde se celebran varios grandes momentos, tales como las graduaciones o la entrega de doctorados honorarios.

En la entrada de este edificio de estilo neoclásico se encuentran ocho columnas corintias que sujetan un frontón triangular. El Aula, diseñada por el arquitecto municipal de la época, Louis Roelandt (1786-1864), fue construida alrededor del año 1820.

Estudiante + Gante = uno

visitgent.be/ciudad-estudiantil



HOTEL D'HANE-STEENHUYSE

📍 Veldstraat 55

🕒 Vi. > Sá.: 14:00 > 18:00 + Do: 10:00 > 18:00

Este imponente “hotel” (vivienda urbana) tiene una compleja fachada frontal en rico estilo rococó. A lo largo de la historia, ha recibido a diversos grandes personajes, pero el más notorio fue el rey francés Luis XVIII. Este último “gobernó” desde aquí durante su exilio, acompañado de una extensa corte. Su disoluto estilo de vida era por aquel entonces famoso en toda Gante.

El complejo se compone de varias casas señoriales antiguas, lo que todavía se ve en la fachada que sobresale y la ubicación asimétrica de la entrada principal. Merece la pena visitarlo por, entre otras cosas, su interior de los siglos XVIII y XIX y el suelo con mosaico de madera. También impresiona la sala de baile italiana, que ocupa dos pisos.

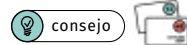
42

CASA ARNOLD VANDER HAEGHEN

📍 Veldstraat 82

🕒 Vi. > Sá.: 14:00 > 18:00 + Do: 10:00 > 18:00

Una casa patricia del siglo XVIII magníficamente renovada. El notable propietario era Judocus Clemmen, uno de los primeros barones de textil de Gante, que compró como vivienda lo que era un “hotel” (antigua denominación de una residencia en la ciudad) a medio terminar. Tras ello, engalanó el edificio con exuberantes ornamentos en estilo rococó y clasicista, como sigue viéndose en la fachada: un pomposo frontón, colgaduras esculpidas bajo las ventanas y tallas en la parte superior de las puertas de los balcones.



Cada domingo, a las 11, los visitantes individuales pueden sumarse a un paseo con guía (7€ pp), quien irá comentando los pormenores de la historia de la casa y revelando los secretos de tocadores, gabinetes y enfiladas.

En 1815 Wellington se hospedó en este edificio, ya que desde aquí podía tener vigilado a Luis XVIII: el rey expulsado de Francia era huésped en el Hotel d'Hane-Steenuyse, al otro lado de la Veldstraat.

El jardín interior tiene una disposición moderna y es accesible al público. En el antiguo almacén está ahora el servicio de cultura del ayuntamiento.

43



ANTIGUO PALACIO DE JUSTICIA

📍 Koophandelsplein

Este majestuoso edificio neoclasicista se construyó en el siglo XIX en la ubicación de un convento de recoletos que fue demolido. En aquella época, el Ayuntamiento se usaba como juzgado y el alboroto de las audiencias molestaba en las sesiones de la corporación municipal, por lo que se decidió hacer en la plaza Recollettenplein un edificio judicial completamente nuevo. Tras un incendio en 1926, que duró dos días y redujo todo el mobiliario y enseres a cenizas, tuvo que ser renovado a fondo. Ahora que se ha hecho fuera de la ciudad un nuevo palacio de justicia, el antiguo ahora ya solo es la sede del Tribunal de Apelación.

En la primera guerra mundial, el palacio de justicia fue ocupado por el ejército alemán y usado como arsenal y lugar de trabajo. En la fachada lateral de la calle Schouwburchstraat, sobre la ventana grande, aún se puede ver, pintado por arriba, el letrero militar germano “Etappeninspektion”.

44

OPERA GENT

📍 Schouwburchstraat 3

En la primera mitad del siglo XIX, una serie de ricos industriales ganteses dieron impulso a la construcción de una nueva y lujosa ópera. Tenía que ser la envidia de su recién adquirida riqueza, por lo que el edificio está espléndidamente dotado con un fastuoso interior. En su magnífica sala con forma de herradura, tan importante era ver como ser visto. La impresionante lámpara de cristal es una atracción en sí misma, al igual que los tres salones anexos, que juntos ocupan 90 metros de largo. A parte de óperas, también se organizan recitales, conciertos y funciones durante el almuerzo.

Al lado del palacio suele estar la Gentse barge, una reconstrucción de un barco histórico del siglo XVIII y a la vez un original proyecto ocupacional que combina patrimonio, formación y creación de empleo. La embarcación es una gabarra sirgada que hacía el trayecto entre Gante y Brujas y era famosa por la comodidad para los viajeros y su lujosa decoración.

45

38



39



DE KROOK

📍 Miriam Makebaplein 1

🕒 **Abierto** Lu. > Ví.: 10:00 > 19:00
Sáb.: 10:00 > 18:00

Cerrado Do. + 1/1 + 2/1 + 1/11 + 2/11
+ 11/11 + 25/12 + 26/12

De Krook es una biblioteca y casa abierta de cultura e innovación. Esta obra de arte de la arquitectura es un lugar de encuentro único para habitantes, estudiantes y visitantes. Puede conocer a gente, sentir la cultura, tomarse algo tranquilamente o disfrutar de la vista.

El edificio no conecta solo a personas sino también al centro histórico y al Barrio de las Artes. El edificio también alberga una sala polivalente, una sala de estudio y un bar de lectura.

49

IGLESIA DE SANTA ANA

50

📍 Sint-Annaplein 1

La iglesia de la parroquia de Santa Ana está situada en el lugar donde se fundó la capilla de Santa Ana en el año 1644. La iglesia actual, de aspecto solemne, se inauguró en el año 1869 y se encuentra en la plaza al final de la calle Keizer Karelstraat. Fue construida en un estilo ecléctico, en el que se pueden reconocer elementos de la arquitectura bizantina, románica lombarda y gótica inicial.

La iglesia está vacía desde hace mucho tiempo, pero pronto tendrá un nuevo destino.

HANDELSBEURS

40

📍 Kouter 29

El edificio Handelsbeurs es una de las salas de concierto más importantes de Gante. El monumento, que data del siglo XVIII, desempeñó hace muchos años la función de cuartel donde se albergaba la guardia imperial de la emperatriz María Teresa.

El edificio constituye un buen ejemplo de la arquitectura rococó en Gante. Es obra del arquitecto David 't Kindt (1699-1770), que también diseñó el Museo del Diseño de Gante [4]. Actualmente se ha convertido en un lugar lleno de vida. Música pop, rock, clásica, jazz y música del mundo: aquí se celebran conciertos memorables en todos los géneros.

46

HOTEL FALLIGAN

📍 Kouter 172

Esta casa señorial, situada en la plaza Kouter, constituye un ejemplo de la arquitectura rococó del siglo XVIII. Fue construida en el año 1755 por encargo del hidalgo francés Hector Falligan. En su fachada impresionante se pueden apreciar imágenes de Apolo y de Diana encima de las columnas y de las barandillas de hierro forjado.

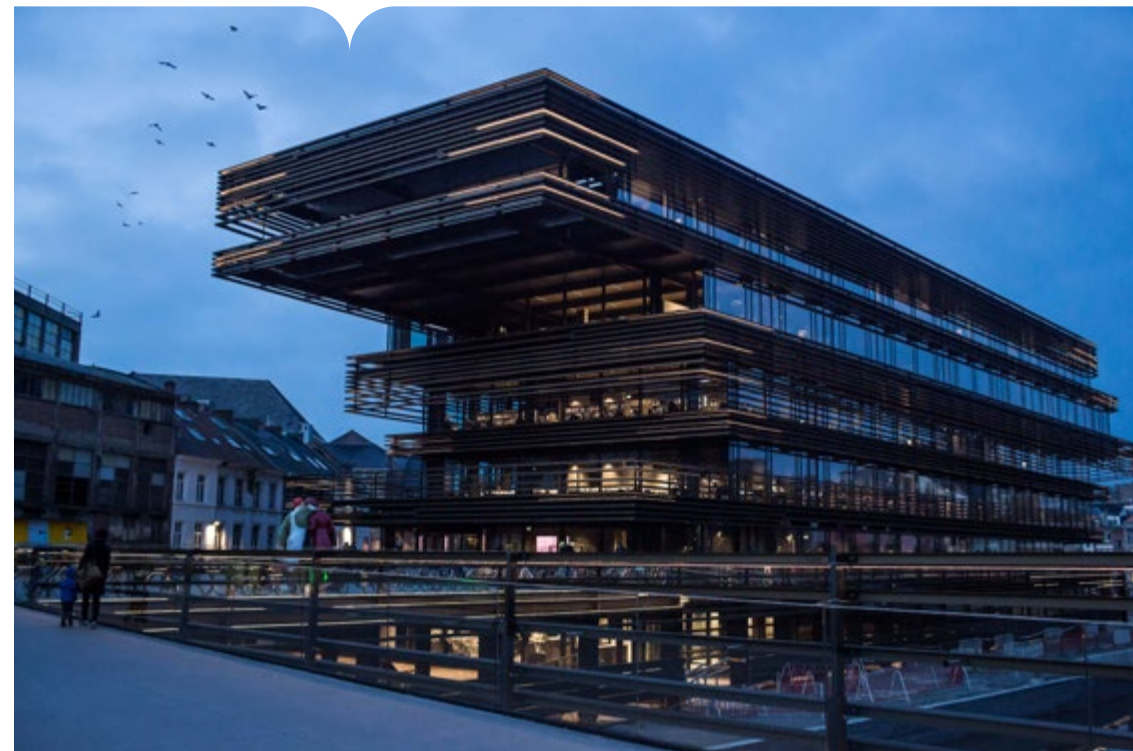
47

IGLESIA DE SANTA BÁRBARA

📍 Savaanstraat 33

Esta iglesia de estilo neobarroco se construyó por encargo de los jesuitas y fue terminada en el año 1858. Hizo función de iglesia para los alumnos del Colegio de Santa Bárbara de Gante. Hoy en día, la iglesia está desacralizada y ya no se usa.

48



41



PEQUEÑO BEATERIO DE NUESTRA SEÑORA TER HOYEN

52

📍 Lange Violettestraat 235

🕒 Lu. > Do.: 06:30 > 22:00

La fachada del Pequeño Beaterio por el lado de la calle Lange Violettestraat no haría sospechar que detrás hay una iglesia, un centenar de viviendas y un prado (el antiguo cementerio). Fue construido ya en 1234 por la Condesa de Flandes, después del Antiguo Beaterio de Santa Isabel. Actualmente las casas son viviendas normales y la Antigua enfermería se usa para exposiciones y talleres artísticos.

TORRE DE LOS LIBROS

53

📍 Rozier 9

Esta “cuarta torre” es el símbolo de Gante comociudad universitaria. El edificio tiene 64 metros de altura y cuenta con 24 pisos, de los cuales 4 son subterráneos. Es una obra maestra modernista del famoso arquitecto belga Henry van de Velde (1863-1957), con una fachada monocromática de hormigón y un magnífico mirador.

La biblioteca atesora más de tres millones de libros (lo que equivale a unos 46 km de papel).

En la cima de la biblioteca hay un perro. Este fox terrier de bronce es obra de la artista Greta van Puyenbroeck, que se inspiró de la idea del fotógrafo gantés Michiel Hendryckx. La estatua debe relativizar el carácter grandioso de la torre monumental de la biblioteca universitaria.

42

CENTRO DE LAS ARTES VOORUIT - VIERNULVIER

51

📍 St.-Pietersnieuwstraat 23

Para mejorar la situación de la clase trabajadora, en la segunda mitad del siglo XIX surgieron por toda Europa movimientos obreros. Gante tenía un ejemplo representativo que fue además uno de los primeros de Bélgica, la “Samenwerkende Maatschappij Vooruit” (“Sociedad Cooperativa Adelante”), fundada en 1880. 300 trabajadores constituyeron el capital inicial ahorrando cada uno 0,5 francos. En torno a 1913, la Cooperativa Vooruit tenía ya más de 10.000 miembros.

Tras la quiebra del banco cooperativo del Vooruit en la depresión de 1934 y la ocupación por parte de los Nazis, tuvo una rápida decadencia. Cuando a principios de los años 80 un colectivo de voluntarios puso en pie el

Centro de las Artes Vooruit para salvar el edificio, este último se había convertido en un palomar. Pero el fénix resurgió de sus cenizas y hoy en día constituye un motor de la vida cultural gantesa, con danza, teatro, performance, literatura y una buena dosis de rock'n-roll.

Además de su amplio café, popular lugar de encuentro, cuenta un otro en el exterior, con una estupenda terraza verde junto a la fachada lateral. Desde aquí tenemos una buena vista de la fachada de ventanas de la antigua redacción del periódico Vooruit, el edificio de enfrente que por la noche tiene una bonita iluminación.



43

CENTRO MUSICAL DE BIJLOKE

54

📍 Jozef Kluyskensstraat 2 (Bijlokesite)

En 1228 las hermanas del Hospital de Santa María fundaron aquí un nuevo hospital con una sala para 40 camas. Los enfermos a menudo compartían cama lo mismo que compartían penas. Tras la Revolución Francesa el Bijloke fue sucesivamente hospital seglar, facultad de medicina y, finalmente, centro musical con fama internacional.

La antigua sala de enfermos, con su magnífico techo de armazón, es ahora una sala de conciertos que enamora a los músicos con su especial acústica. Aquí no solo se viene a escuchar, sino también a mirar. Todo el complejo merece sobradamente una visita, por su simbiosis perfecta entre edificios de la Edad

Media y de los siglos XVII y XIX, ahora conectados por una pasarela del siglo XXI.

Al igual que en muchos otros lugares históricos de Gante, también aquí al lado de los impresionantes edificios encontramos pequeños rincones verdes, parques y jardines llenos de tranquilidad para dejarnos conquistar por la calma.

Gante suena como música para sus oídos

visitgent.be/creativecityofmusic



44



STAM



55

📍 Godshuizenlaan 2 (Bijlokesite)

🕒 **Abierto** Lu. + Ma. + Ju. + Vi.: 9:00 > 17:00 & Sá. > Do. + Vacaciones escolares & festivos: 10:00 > 18:00
Cerrado Mi + 1/1 + 24/12 + 25/12 + 31/12

El Museo de la Ciudad de Gante (STAM), en la zona de Bijloke, narra la historia de Gante desde la Edad Media hasta hoy. Los dos elementos que atraen todas las miradas son las fotos aéreas de Gante (¿de 300 m²!) sobre las que los visitantes pueden caminar y las aplicaciones multimedia que permiten contemplar Gante en detalle a lo largo de cuatro siglos.

“Vistas de Gante” muestra una vista de la ciudad en 1534, mapas de 1614 y 1912 y una foto

aérea actual. Una vez más, experimentamos la confluencia del futuro digital y el trasfondo histórico. Pasado, presente y futuro de la ciudad son representados de una forma clara y apasionante, desde la metrópolis medieval hasta la ciudad del conocimiento y la cultura que es ahora. El STAM sorprende tanto por su contenido como por su presentación. En un inolvidable viaje por el tiempo descubrirá qué es lo que hace que Gante sea Gante.

45

IGLESIA DE SAN PEDRO

56

📍 St.-Pietersplein

🕒 Ma. > Do.: 10:00 > 17:00

La primera Iglesia de San Pedro era un edificio románico de los siglos XII-XIII que en el siglo XVII fue transformado en el templo barroco que ahora podemos visitar. Al lado estaba también la Iglesia de Nuestra Señora, que no sobrevivió a la Revolución Francesa. Desde entonces se llama "Iglesia de Nuestra Señora y San Pedro". En la iglesia verá magníficas esculturas y tallas y una buena cantidad de cuadros de los siglos XVII y XVIII.

💡 consejo

En la plaza St.-Pietersplein no se pierda la farmacia (en el número 26). El edificio (siglo XIX) fue puesto en pie por la Sociedad Cooperativa Vooruit en 1923. Su interior art déco sigue intacto, incluyendo las vidrieras originales.

ABADÍA Y JARDÍN DE SAN PEDRO

57

📍 St.-Pietersplein 9

🕒 **Abierto** Ma. > Do.: 10:00 > 18:00
Cerrado Lu + 1/1 + 24/12 + 25/12 + 31/12

Esta abadía benedictina fue fundada en el siglo VII por San Amando, quien con ello sentó las bases de la propia ciudad de Gante. En los siglos XIV y XV creció hasta convertirse en toda una aldea abacial, con granjas, jardines, viviendas y campos de cultivo. La prosperidad de la abadía se debía a los privilegios que tenía estipulados y a los impuestos que podía cobrar por sus terrenos, que llegaban hasta el Puerto interior de Gante.

💡 consejo

Dese una vuelta por el jardín de la abadía, en la parte trasera. En este oasis verde, en el que en su época se escuchaban las oraciones y el sonido de las plumas de ganso de los monjes, ahora estudian durante los meses de verano los estudiantes de gante. En la cuesta que baja al escalda, tras la abadía, ya los monjes cultivaban vides, que siguen ocupando su lugar.



EL MUNDO DE KINA: LA CASA

58

📍 St.-Pietersplein 14

🕒 **Abierto** Lu. > Vi.: 9:00 > 17:00 y
Do. + Festivos: 14:00 > 17:30
Cerrado Sá. + 1/1 + 2/1 + 25/12 + 26/12

Un singular fósil de un reptil prehistórico, una espléndida sala de dioramas con aves autóctonas o una maqueta de Gante en el siglo XVI, con luces y sonido. La Casa es un museo en el que los niños (y los no tan niños) van de una sorpresa a otra.

¿Viajes urbanos con niños?

visitgent.be/familia

FUENTE CHARLES DE KERCHOVE

59

📍 Charles de Kerckhovelaan

Esta avenida se construyó en el año 1875 y sigue la antigua muralla de la ciudad. En el centro de la avenida Charles De Kerckhovelaan reposa una fuente impresionante desde el año 1898. El monumento es un homenaje a Charles de Kerckhove de Denterghem, alcalde de la ciudad de Gante entre los años 1867 y 1881.

¿Ha oído hablar alguna vez de las fuentes "inteligentes"? Esta fuente puede controlarse a distancia. El flujo de agua se adapta a la intensidad del viento para evitar que se pierdan grandes cantidades de agua. Si surge cualquier problema, se envía un mensaje automático al servicio municipal correspondiente. Un sistema ingenioso, ¿no le parece?





48

S.M.A.K.

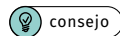


Citadelpark, Jan Hoetplein 1

Abierto Ma. + Mi. + Ju. + Vi.: 9:30 > 17:30 & Sá. > Do. + Vacaciones escolares & festivos: 10:00 > 18:00

Cerrado Lu + 1/1 + 2/1 + 25/12 + 26/12

El Museo Municipal de Arte Actual (S.M.A.K.) fue fundado en 1999 y se encuentra frente al MSK [61], en un antiguo casino. Bajo la inspiradora dirección del conservador y gran especialista del mundo del arte Jan Hoet, la antigua "Sección de Arte Actual" del MSK acabó teniendo su propio museo. La colección permanente posee obras de primer orden nacionales e internacionales, de algunos de los principales nombres mundiales de movimientos como el CoBrA, el pop art, el minimalismo, el arte conceptual o el arte povera.



consejo

No se pierda la escultura de Jan Fabre sobre la cornisa: el cuerpo del "Hombre que mide las nubes" tuvo como modelo al propio Fabre, mientras que el rostro es el de su difunto hermano.

Para recuperarse de tantas impresiones no hay nada como el restaurante Mub'art del MSK, el Wilde Weide del S.M.A.K. o un paseo por el parque Citadelpark.

MSK



Citadelpark, Fernand Scribedreef 1

Abierto Ma. + Mi. + Ju. + Vi.: 9:30 > 17:30 & Sá. > Do. +

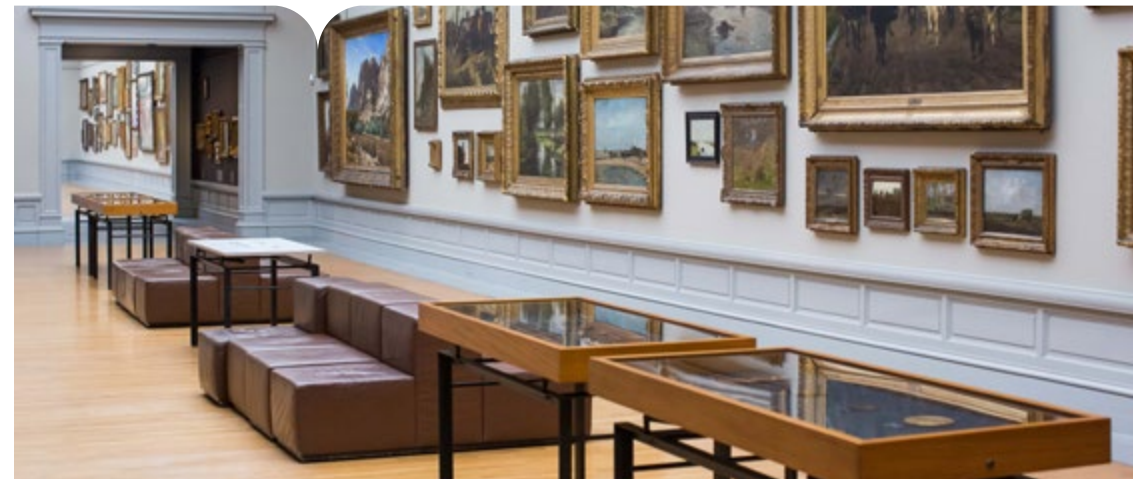
Vacaciones escolares & festivos: 10:00 > 18:00

Cerrado Lu + 1/1 + 2/1 + 25/12 + 26/12

Una de las mayores atracciones del Museo de Bellas Artes (MSK) es la diversidad de su colección, que no pasa desapercibida. A finales del siglo XVIII, Gante estaba bajo el poder francés y gran cantidad de tesoros artísticos de la ciudad fueron requisados. Una parte de ellos sigue estando en el Louvre. Sin embargo, Gante no se quedó parada y fue reuniendo poco a poco una amplia colección para la cual buscó durante años un emplazamiento adecuado. Finalmente, llegó en forma de este edificio del arquitecto Van Rysselberghe en el Citadelpark, un templo de arte con una fantástica sensación de espacio y gran entrada de luz.

Descubra las exposiciones actuales

visitgent.be/expo



Tras los estragos de la Segunda Guerra Mundial y las reformas a mediados del siglo XX, el MSK, uno de los museos más antiguos de Bélgica, ha pasado recientemente por una drástica renovación. La colección, que va de El Bosco a Magritte pasando por Rubens, nunca había estado tan bien expuesta como hoy en día. Comprende una enorme variedad de pinturas, esculturas, dibujos, grabados y tapices desde la Edad Media hasta el siglo XX.

ZEBRASTRAAT

62

Este proyecto tiene su origen en 1906, cuando el entonces zoo municipal tuvo que hacer sitio a viviendas obreras. Desde el inicio del siglo XXI, este núcleo residencial ofrece actividades socioculturales y también un foro para jóvenes artistas. Destaca la gran cantidad de obras de arte presentes: la estructura laberíntica en Amarillo chillón sobre el tejado y el velo a juego en la fachada trasera (ambos de Nick Ervinck), la fachada especular y el clavo gigantesco de la plaza interior.

49



LOS VIEJOS MUELLES

64

Vistas al agua, preciosos atardeceres y amplios espacios abiertos. Es lo que caracteriza a los Viejos Muelles. Se trata de un nombre colectivo para designar el proyecto de renovación urbana que abarca los muelles Houtdok, Achterdok y Handelsdok, que en su día constituían un centro de actividad portuaria. Desde hace algo menos de veinte años, esta parte de la ciudad ha iniciado su transición hacia una nueva vida vibrante.

¿Quiere saber más sobre los viejos muelles?

visitgent.be/los-viejos-muelles

50

MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE GANTE (GUM) Y JARDÍN BOTÁNICO



63

Ledeganckstraat 35

Abierto Lu. + Ma. + Ju. + Vi.:

9:30 > 17:30

Sá. > Do.+ Vacaciones
escolares & festivos:

10:00 > 18:00

Cerrado Mi + 1/1 + 24/12 + 25/12
+ 31/12



consejo

Desde el jardín botánico tendrá unas vistas maravillosas del mural de ROA. La fachada de 290 metros cuadrados hace función de lienzo para los esqueletos de un elefante, un oso pardo, un okapi y un rinoceronte, entre otros.

En el museo de ciencias el visitante descubre una valiosa y excepcional colección de diferentes disciplinas, desde la biología a la arqueología, desde la psicología a la medicina. Tanto de la historia de la ciencia como de la investigación contemporánea, con vistas al futuro.

Con una superficie de 27.500 m², el Jardín Botánico de Gante alberga más de 10.000 especies de plantas de todo el mundo. Desde flores hasta plantas comestibles e hierbas medicinales, las encontrará todas en este hermoso dominio. Además de un gran jardín exterior que incluye un arboreto, un jardín de rocas y un jardín mediterráneo, también encontrará invernaderos con o sin calefacción.





El muelle **Handelsdok** es el más grande de los tres antiguos muelles. A lo largo de Dok Noord, se ha insuflado nueva vida al polígono industrial ACEC. Este polígono está vivo las 24 horas del día gracias a la combinación de modernas empresas, pisos y una amplia oferta de tiendas de ocio y restaurantes. Justo en frente se encuentra el muelle Schipperskaai. En él se construyeron embarcaderos nuevos para casas flotantes, que son a veces muy impresionantes, bordeados por un ancho muelle. Es un lugar ideal para pasear, visitar Melopee, la escuela más extravagante de Gante, comprar en uno de los rastros que se organiza de vez en cuando, o tomar algo en la terraza de la cafetería local.

El muelle **Achterdok** es el inferior de los tres muelles, y se sitúa junto a la estación de Gent Dampoort. El muelle Kleindokkaai ya ha completado su transformación y constituye actualmente un bonito eje peatonal y ciclista hacia los demás muelles. Se han creado varias zonas verdes, y las calles circundantes se han hecho peatonales. ¡Un oasis de paz sin tráfico!

El parque Kapitein Zeppospark en el muelle **Houtdok** fue el primer parque que se terminó. Tiene una superficie de tres hectáreas y refleja el pasado marítimo de la zona. Los embarcaderos bajos, la zona de playa y los muros renovados de los muelles le confieren al parque un ambiente especial.

Los dos parques infantiles, la zona deportiva y el gimnasio al aire libre proporcionan un espacio ideal para ejercitarse, para todas las edades.



EL CORDERO MÍSTICO

Quien dice Gante dice el Cordero Místico. Los dos tienen una conexión indisoluble. Gante es la ciudad en la que Van Eyck pintó su obra maestra y donde durante más de seis siglos millones de visitantes de todo el mundo vienen a visitar esta pieza de altar. “La Adoración del Cordero Místico” está reconocido como cumbre artística y como una de las pinturas más influyentes jamás realizadas.

¿Todavía no está convencido para venir a admirar el Cordero Místico? A continuación podrá encontrar **ocho motivos adicionales** para hacerlo.

hechos

1. EL CORDERO ERRANTE

El Cordero Místico presenta un vínculo indisoluble con la Catedral de San Bavón de Gante. Sin embargo, la historia de la obra no siempre es tan tranquila. Durante la revolución francesa en 1789, el cuadro acaba en París. Es el Duque de Wellington quien se encarga de que el retablo vuelva a ocupar su sitio en la Catedral de San Bavón. Un año después, seis paneles se venden al marchante de arte L. J. Nieuwenhuys por 3000 florines neerlandeses. Finalmente, los paneles caen en manos del rey de Prusia. Después de la Primera Guerra Mundial, Alemania se ve obligada a devolver los cuadros a Bélgica. Durante la Segunda Guerra Mundial, el políptico acaba en la mina de sal de Altaussee, en Austria. Al final de la guerra, Hitler quiere hacer explotar la mina y todas las obras guardadas en ella. Algunos mineros heroicos pueden evitar la destrucción del Cordero Místico. ¡Impiden que se produzca un gran desastre para la historia del arte! Después de muchos años, el Cordero Místico regresa al fin a su hogar, la Catedral de San Bavón.

2. EL ROBO AUDAZ

Se realiza una restauración tras otra, y los paneles son robados, encontrados y copiados. Y por si fuera poco, se produce también el robo de los paneles *Los Jueces Justos* y *Juan Bautista* de la obra, también llamado “el robo audaz”. La noche del 11 de abril del 1934, dos testigos distinguen las sombras de dos individuos que cargan objetos planos y rectangulares a un coche. Las dos sombras desaparecen en la noche, junto con los dos paneles. Una pequeña nota donde pone “Arrebatado de Alemania por el Tratado de Versalles” es lo único que queda. Unas semanas más tarde, la catedral recibe una nota en la que se exige un millón de francos belgas de rescate. Las autoridades se niegan a pagarlo, y después de varios intercambios de cartas, el ladrón devuelve el panel de *Juan Bautista*. El misterio de *Los Jueces Justos* permanece irresuelto hasta el día de hoy. ¡A pesar de las numerosas teorías fascinantes, nadie ha conseguido dar aún con la pista determinante!

JOOS VIJD



3. EL FINALISTA JAN VAN EYCK

El concejal de Gante, Joos Vijd, y su mujer, Elisabeth Borluut, encargan el cuadro del Cordero Místico a Jan y Hubert Van Eyck. También ordenan la construcción de una capilla adicional a la catedral de San Bavón, destinada a albergar la obra. Esta capilla recibió el nombre de Vijdkapel. Lo que probablemente no sepa, es que fue sobre todo Jan Van Eyck quien se dedicó a la pintura del Cordero Místico. Hubert Van Eyck impulsó la realización del cuadro, pero nadie sabe cuál fue su contribución exacta, dado que falleció en la fase inicial de la elaboración de esta obra maestra. Jan finaliza el Cordero Místico en el año 1432.

4. UN OJO MICROSCÓPICO

¡Jan era un verdadero genio! Fue el primer pintor en perfeccionar la pintura al óleo. ¡No solo tenía una técnica impecable, sino que tam-

bién es impresionante la atención que prestaba a los detalles! El ojo de Jan Van Eyck hacía función de microscopio y telescopio. Fue uno de los primeros que pintó una luna realista con cráteres. Jan Van Eyck trabajaba como pintor en la corte de Felipe III de Borgoña (también llamado Felipe el Bueno) y se mueve en el mundo diplomático. Gracias a los viajes que realizó con Felipe el Bueno, descubrió nuevos animales y plantas. Después, los representaba sin ningún esfuerzo y de forma muy detallada en el Cordero Místico. ¿Sabía que las rocas que aparecen en el cuadro podrían estar basadas en las rocas de Lieja o de Dinant? ¡Nunca hubiera podido pintarlas sin su memoria fotográfica excepcional! Jan también pintó a Joos Vijd, su donante. No lo embelleció, sino que lo pintó de la forma más realista posible, con sus espinillas y su barba sin afeitar. ¡Los detalles de la obra son impresionantes!

5. EL COMETA VAN EYCK

Jan Van Eyck hace su entrada en la historia del arte como “un cometa”. Existen pocas fuentes que puedan contarnos algo sobre su vida o su evolución. Su nombre surge de repente, como uno de los mejores pintores de su época. Tiene un estilo único y revolucionario, por lo que no encaja ni entre sus predecesores, ni entre los pintores contemporáneos. Muchos amantes del arte alaban su obra más conocida, el Cordero Místico. Según cuenta la leyenda, Hugo Van der Goes se volvió loco al intentar igualarla, y al parecer, se quitó la vida por este motivo. Jan Van Eyck habría inspirado a varios otros artistas, tales como Hans Memling, Dirk Bouts y Gerard David. Sin exagerar, el siglo XV puede ser considerado el siglo de Van Eyck. ¡Se considera incluso que Jan Van Eyck supera a Da Vinci!

6. MISTERIOS Y ENIGMAS

El Cordero Místico es una obra única que esconde numerosos enigmas y misterios sin resolver. Así, se dice que en el panel con vistas a la ciudad y en el panel de la *sibila eritrea* se pueden observar rostros humanos en el cielo, sin que nadie sepa qué representan exactamente. La silueta de la ciudad representada en el panel central comprendería tanto edificios reales como ficticios. Durante una restauración del cuadro en el año 1951, se descubrió un par de orejas adicionales del cordero. Las orejas del animal fueron cubiertas de pintura alrededor del año 1550. Se podía admirar el animal de cuatro orejas misterioso, casi extraterrestre, durante su restauración en MSK. ¡Visite la obra maestra y busque los rostros ocultos como un verdadero detective! Y quién sabe, quizás descubra algún misterio nuevo...

7. RASTROS DE ADN DE VAN EYCK

El Cordero Místico está lleno de detalles, y durante su restauración, los restauradores encontraron algunas cerdas de brocha. Las cerdas estaban incrustadas en la pintura y son de distinta longitud. Los pintores también suelen dejar huellas dactilares en sus obras. De vez en cuando manipulan la pintura con los dedos, por lo que sus huellas se quedan inmortalizadas. Si se fija bien, quizás podrá distinguir alguna cerda o alguna huella dactilar. ¡Si aún no le hemos podido convencer para venir a admirar el Cordero Místico en Gante, quizás lo logremos con un último motivo!



8. UNA COLECCIÓN MUNDIAL EXTRAORDINARIA

El legado de Jan Van Eyck consiste en unas veinte obras maestras, repartidas entre distintos museos y colecciones. Gran parte de la vida de Van Eyck sigue siendo un misterio, pero estas veinte obras resistieron el paso del tiempo. Por lo que sabemos, una de las obras aún pertenece a un particular. Las demás obras se encuentran repartidas en museos por todo el mundo. Así, la Galería Nacional de Londres expone las obras *Retrato de un hombre con turbante* y *Retrato de Giovanni Arnolfini* y su esposa. Además, *La Virgen del canciller Rolin* pertenece al Louvre.

Restauración del Cordero Místico

A partir de 2023, se restaurarán en el MSK los 7 paneles superiores del registro interior. Esta fase de restauración durará hasta 2026. Los días laborables, incluso se puede ver a los restauradores del Real Instituto del Patrimo-

nio Artístico (KIK) trabajando en directo en el estudio. Los paneles restantes permanecen expuestos en la catedral de San Bavón.



Gracias a unas gafas de realidad aumentada, los visitantes podrán viajar al pasado en la cripta y vivir la historia tumultuosa del Cordero Místico y de la Catedral de Gante en primera persona. Tanto la obra maestra en sí como el impresionante edificio cobrarán vida de manera espectacular. ¡Visítenos y adéntrese en el misterio!

¿Desea saber más sobre la Adoración del Cordero Místico?

visitgent.be/corderovaneyck





déjese
inspirar

GANTE DELICIOSA

En Gante, el corazón histórico de Flandes, se puede hacer de todo: ir de compras, descubrir, degustar...

¿Que le gusta más esto último? Pues tiene de sobra donde elegir. Por ejemplo, Gante es una de las capitales gastronómicas de Europa (y, según los ganteses, del mundo), y sus jóvenes chefs de cocina rock-'n-roll hacen furor en el ámbito culinario internacional.

Gante cada vez atrae a más talentos gastronómicos con iniciativas renovadoras y revolucionarios conceptos. Aquí, jóvenes chefs con estrella dan lo mejor de sí mismos. Para los vegetarianos, esto es un paraíso biológico: además de decenas de fabulosos restaurantes, cada uno con su personalidad, dispo-

nen también de tiendas biológicas y de un enorme supermercado con solo productos biológicos.

En 2009 Gante lanzó la idea de los Jueves Vegetarianos, por la que anima a los habitantes a no comer carne ni pescado los jueves. El modelo gantés fue seguido por ciudades como Sao Paulo en Brasil o Bremen en Alemania. Gante ha sido proclamada Capital Vegetariana de Europa.

Descubra su restaurante favorito

visitgent.be/restaurante





GANTE VIVA

Esta es una ciudad cultural y trepidante. Aquí encontrará un interesante combinado de historia y patrimonio con singulares eventos, exposiciones, festivales, teatro y conciertos.

Gante está de moda, es cosmopolita y nunca se aburre. Venga a sentir su especial energía durante las Fiestas de Gante, acomódese en uno de los muchos teatros o déjese asombrar por la calidad de las exposiciones, clásicas o contemporáneas, que le ofrecemos.

Las Fiestas de Gante, todos los años en julio, son un evento de 10 días que toma el centro urbano al completo, con 765.000 m² de alegre bullicio.

-  Por todo el centro de Gante
-  10 días de fiesta
- Todos los años empiezan el viernes antes del sábado anterior al 21 de julio, que es Fiesta Nacional en Bélgica

Explore nuestros eventos

visitgent.be/agenda

ESTIMADO VISITANTE

Estamos encantados de ayudarle a disfrutar a tope de todo lo que Gante le puede ofrecer además de las atracciones principales que aparecen en nuestra guía. Nuestra promesa: Gante le encantará y le maravillará con su sorprendente gastronomía, sus impactantes vistas, sus acogedoras terrazas y mucho más.

En estas listas le revelamos solo un poquito de una selección muy diversa. Para nostálgicos y aventureros. Para golosos y noctámbulos. Para comidistas e inquietos. ¿Cómo quiere vivir su propia experiencia gantesa?



Comida & bebida :

VISITGENT.BE/COMIDA-BEBIDA

Cerveza

visitgent.be/cerveza

Gruut	Cervecería municipal y cerveza a base de hierbas.	Rembert Dodoensdreef 1
Dok Brewing Company	Microcervecería y 30 cervezas de barril en Dok Noord.	Dok Noord 4b
Artevelde	Microcervecería en el corazón de Gante.	Botermarkt 5
Stroom	Microcervecería sostenible con creaciones únicas.	Forelstraat 27

Bar de vinos

visitgent.be/bares-de-vino

Ona	Vinos ecológicos para tomar y regalar.	Belfortstraat 29
Win	Vinos sin aditivos. Al vino, vino.	Burgstraat 8
SOMM	El encanto del vino y magia con cartas en la misma mesa.	Steendam 39
Edelrot	Vinoteca móvil que vino con vino.	Belfortstraat 6

Coctelerías

visitgent.be/coctelerías

Jigger's	Secretos espirituosos de cuando la ley seca.	Oudburg 16
Limonada	Un lounge bar con ambiente chispeante como sus cócteles.	Heilige Geeststraat 7
Polé Polé	El ritmo de África. Y de la noche.	Lammerstraat 8
The Cobbler	Acogedora grandeza de los tiempos del telégrafo.	Graslei 16
Bar Mòris	Lugar de moda con ladrillos a la vista y chimenea.	Klein Turkije 20
The Mix	Cócteles coloridos y cálidos sonos caribeños.	Hoogpoort 19

Tabernas de barrio

visitgent.be/tabernas-de-barrio-en-gante

De Dulle Griet	Una cerveza en bota, más de 500 en vaso.	Vrijdagmarkt 50
Café Den Turk	Aquí viene hasta el alcalde.	Botermarkt 3
't Dreupelkot	El hogar del amante de las ginebras.	Groentenmarkt 12
Jan van Gent	Para gente moderna, urbana y con gusto.	Annonciadenstraat 1
De Geus van Gent	Café-tertulia con mentalidad progresista.	Kantienberg 9
Afsnis	Ubicación perfecta en primera línea de rastro.	Bij St.-Jacobs 10
Trottekelder	Un bar subterráneo con personalidad mítica.	Bij St.-Jacobs 17
De Alchemist	El sueño de todo alquimista: ¡aquí el agua es ginebra!	Rekelingenstraat 3
't Gouden Mandeken	Bar tradicional, terraza grande y un equipo de oro.	Pensmarkt 9

Música

visitgent.be/vida-nocturna

Hot Club Gent	Merece la pena (o más bien el disfrute).	Schuddevisstraatje 2
Minor Swing	Jazz y swing en escala menor.	Ottogracht 56
Misterioso	Jazz en distancias cortas.	Krommewal 96
Hotsy Totsy	Café-tertulia con el espíritu del escritor Hugo Claus.	Hoogstraat 1
Charlatan	Un bar de película para trasnochadores.	Vlasmarkt 6
Club 69	Hip. Y hop. Dos clubes en uno.	Oude Beestenmarkt 5-6
Kinky Star	Ambientazo y fiesta total. Noche tras noche.	Vlasmarkt 9
Missy Sippy	Nueva Orleans en el Lys. Blues, jazz, swing y música de raíz.	Klein Turkije 16
Club Central	Latino, merengue, bachata. Para estar en su salsa.	Hoogpoort 32

Terraza

visitgent.be/las-mejores-terrazas-de-gante

Terraza VIERNULVIER	Jardín vertical, terraza horizontal. ¡En la cumbre!	St.-Pietersnieuwstraat 23
De Bergen	Disfrutar de las delicias locales en el parque.	F. Lousbergskaai 33
't Galgenhuisje	Tanto Gante en un café tan pequeño.	Groentenmarkt 5
Waterhuis aan de Bierkant	"Casa del agua a la orilla de la cerveza". ¿O al revés?	Groentenmarkt 9
petit Grand café 't Kanon	Observar a la gente junto al Lys.	Meerseniensstraat 17
Etcafé Multatuli	A la orilla del Lys y al sol: ¡inmejorable!	Huidevetterskaai 40
Geuzenhuis	Ecléctico café junto a la Abadía de San Pedro.	Kantienberg 9

Desayuno & brunch

visitgent.be/desayuno-y-almuerzo

Modest	Del campo al plato	Brabantdam 50
Belle Histoire	Mesas de bistró y música francesa. Como estar en París.	Korte Meer 4
Maison Elza	Interior nostálgico. Delicioso como manda la tradición.	Jan Breydelstraat 36
Gust	Pan con Gust(o). Y con ganas.	Papegaaistraat 55
Le Pain Perdu	Piérdase en un delicioso desayuno.	Walpoortstraat 9
Le Pain Quotidien	Sabores para disfrutar con mucha calma.	Korenmarkt 16
Clouds in my coffee	Comience el día con un momento zen	Dendermondsesteenweg 1

Almuerzo

visitgent.be/almuerzo

Boon	Almuerzo fresco, sano y creativo.	Geldmunt 6
FranzGustav	Brunch-bar de ambientación berlinesa.	Ham 163
Soepbar Sordo	Pida su almuerzo en lenguaje de signos.	Lange Steenstraat 2
Café Parti	Destino imprescindible para gastrónomos.	Kon. Maria Hendrikaplein 65a
Estelle	Almuerce en el Barrio de las Artes.	Kunstlaan 30
Lousbergmarkt	Cuatro establecimientos juntos atendiendo al cliente.	Ferdinand Lousbergskaai 33

Café y dulcería

visitgent.be/cafeterías-acogedoras

Full Circle Coffee	Café con una nube de leche de avena.	Zuidstationstraat 5
Barista	Auténticos sumilleros del café.	Hippoliet Lippensplein 25
Bar Bidon	El sitio perfecto para tomarse una pausa en condiciones.	Bisdomkaai 25
Mokabon	Un lugar para sentirse a sus anchas, desde 1937.	Donkersteeg 35
Julie's House	Un desayuno de ensueño para ver la vida color de rosa.	Kraanlei 13
Madam Bakster	Tartas sin azúcar. Y sin remordimientos.	Brabantdam 142
Yuzu	Algunos salados. Otros picantes. Bombones con pasión.	Walpoortstraat 11/A
Mayana	Un mundo de cacao para tomar caliente o frío.	St.-Pietersnieuwstraat 99
Aux Merveilleux de Fred	Maravilloso, delicioso y para el gusto de cada uno.	Magelijnstraat 38
Chocolaterie Van Hoorebeke	Arte chocolatero de padre a hijo.	Sint-Baafsplein 15

Gastronomía

visitgent.be/gastronomía

Vrijmoed	Aventurero, atrevido y con dos estrellas.	Vlaanderenstraat 22
Publiek	Rock'n'roll con estrella Michelin.	Ham 39
Horseeele	Un paraíso gastronómico en un templo del fútbol.	Ottergemsesteenweg Zuid 808
OAK	Sorpresas exquisitas del chef.	Burgstraat 16
Roots	Cocina abierta, menú abierto.	Vrouwebroersstraat 5
Souvenir	Sabores para recordar.	Brabantdam 134

Taberna

visitgent.be/los-clásicos

Pakhuis	Gastronomía en un marco espectacular.	Schuurkenstraat 4
Café Théâtre	Platos que merecen una sonora ovación.	Schouwburgstraat 7
De Stokerij	Local con cerveza propia.	Tichelrei 2A
Du Progrès	El progreso continúa de tres generaciones.	Korenmarkt 10
't Vosken	Patatas fritas con estofado y otros clásicos ganteses.	St.-Baafsplein 19
Meme Gusta	Cocina flamenca con un toque de nostalgia.	Burgstraat 19
Brasserie HA'	Almuerzo o cena, con o sin concierto.	Kouter 29

Vegetariano

visitgent.be/vegetariano

Lokaal	Fresquísimo, de los campos de aquí al lado.	Brabantdam 100
Plus+	Vegetariano con un toque extra.	Ajuinlei 14
Lekker Gec	Con compromiso social, eco-lógico y original.	Kon. Maria Hendrikaplein 6
Le Botaniste	Sano. También para el planeta.	Hoorstraat 13
Warempel	Flexitariano: lo mejor de ambos mundos.	Zandberg 8
Pacha Mama	Lo mejor de la Madre Tierra.	Jan-Baptist Guinardstraat 9
Knol & Kool	Mercado de alimentos frescos y restaurante totalmente vegano.	Heilige Geeststraat 30

Patatas fritas

Frituur Tartaar	La mejor salsa tártara de Gante	Heilige Geeststraat 3
Bij Filip	Patatas fritas al estilo Gantés.	Pensmarkt 8
Gouden Saté	Pida una 'Julienke'.	Sint Pietersplein
Frietketel	Walhalla para vegetarianos y veganos.	Papegaaistraat 89

visitgent.be/freidurias

Ver & Hacer :

Verde

Jardín Botánico de la Universidad de Gante	Desde pequeñas florecillas hasta aros gigantes.	K.L. Ledeganckstraat 35
El mundo de Kina: El Jardín	Fauna y flora a medida de los niños.	Berouw 55
Bourgoyen-Ossemeersen	Un refugio para aves libres.	Driepikkelstraat 32, 9030 Mariakerke
Gentbrugse Meersen	Una zona verde con sendero para pies descalzos.	Driebeekstraat, 9050 Gentbrugge
Parkbos	Un oasis verde con senderos y mansiones.	Kortrijksesteenweg 1177 9051 St.-Denijs-Westrem
Parque de Blaarmeersen	Relajación, deporte y naturaleza.	Strandlaan 24

visitgent.be/pasear

Panoramas que sorprenden

De Krook	Una casa abierta para leer, aprender y vivir.	Miriam Makebaplein 1
Campanario	Patrimonio de la humanidad en las alturas.	St.-Baafsplein
Castillo de los condes de Flandes	Desde donde nos miraban los condes.	St.-Veerleplein 11
Terraza HEMA	Una terraza para mirar terrazas.	Korenmarkt 3
Museo de la industria	El museo del ser humano y la máquina.	Minnemeers 10
Yalo Urban Boutique Hotel	Bar en la azotea con una vista fenomenal.	Brabantdam 33

visitgent.be/panorama

Hits de Instagram

Puente de San Miguel	Tres torres en línea. Graslei y Korenlei.	St.-Michielshelling
Cale de los grafitis	El lienzo para artistas callejeros.	Werregarenstraat
Portus Ganda	Un puerto deportivo idílico con piscina Art Déco.	Veermanplein 2
Patershol	Callejuelas medievales donde no se morirá de hambre.	Haringsteeg 3
Graslei	Vistas al Korenlei.	Graslei

visitgent.be/lugares-instagram

Arte en la calle

'Broche' & 'HD 400'	Como alfileres pinchados en la plaza.	Korenmarkt
'Ai Nati Oggi'	Una lucecita para cada recién nacido.	St.-Veerleplein
'De Passanten'	¿Qué se estarán diciendo? Una gran obra de Borremans.	Miriam Makebaplein
'De Maagd'	El retrato de una mujer. Una pequeña obra de Borremans.	Goudenleeuwplein
El Cordero Místico en grafiti	Obra maestra reinventada. Parte todavía sin encontrar.	Predikherenlei
Mystic Leaves	Artísticas hojas caídas en el mercadillo de las flores.	Kouter
Les oiseaux bleus de M. Maeterlinck	Los pájaros azules iluminarán su paseo nocturno.	Predikherenbrug

visitgent.be/arte

Donde el tiempo se detiene

Priem	Papel tapiz retro para mansiones, teatros o para usted.	Zuivelbrugstraat 1
Temmerman	Muulentrekkers y tjoepkes: golosinas intraducibles.	Kraanlei 79
Café Folklore	Lugar de charlas y de curiosidades desde 1667.	Lange Steenstraat 69
Rastro de Bij St.-Jacobs	Un mercadillo cargado de historia y tradición.	Bij St.-Jacobs
Limerick	Librería literaria con museo de máquinas de escribir.	Kon. Elisabethlaan 142

visitgent.be/vintage

Cuando llueva

Centro de Visitantes de la Catedral de San Bavón	Conozca la historia del Cordero Místico.	Sint-Baafsplein
O'Learys	Bar deportivo americano con minigolf, mesas de billar, karaoke, etc.	Dok Noord 4b
Studio Skoop	Siéntese y disfrute de la película.	Sint-Annaplein 63
Comic Sans	Cerveza de mantequilla y juego de mesa listos, ¡a jugar!	Klein Turkije 8

visitgent.be/consejos-para-durante-la-lluvia

Para los niños

Aap.Noot.Mies	Años de experiencia en primeros pasos.	Kalandestraat 4
Mister Jones and Miss Katie	Ropa para los peques más modernos.	Gouvernementstraat 7
Skatepark	Cuesta arriba, cuesta abajo, ¡pista!	Zuiderlaan (Blaarmeersen)
The Fallen Angels	Paraíso de baratijas con una dueña muy sabia.	Jan Breydelstraat 29-31
Lago Gent Rozebroeken	Zumbando en los toboganes acuáticos.	Victor Braeckmanlaan 180
Jumpsky	Saltar, volar, bucear, caer, levantarse y seguir.	Dok Noord 4b
Casa de Alijn	Un viaje en el tiempo.	Kraanlei 65

visitgent.be/familia

Regalos

PIET Moodshop	Regalos para su hogar. O para sus compañeros de piso.	St.-Pietersnieuwstraat 94
A'pril	Una primavera de cosas bonitas.	Burgstraat 27
Mus in een plas	Tienda de deseos e ingeniosidades.	Serpentstraat 22
Axeswar	Divertidos y originales "axesorios" de diseño.	Sint-Pietersnieuwstraat 12
Au Bon Marché	El lujo del regalo perfecto.	Hoornstraat 4
L'Amuzette	Para curiosear con una tapa y una copa.	Krommewal 2
Bookz & Booze	Regalos para mente y cuerpo.	Hoogpoort 35

visitgent.be/encuentre-su-regalo-en-gante

Moda

Ateliers Gaston	Ropa de marca de segunda mano al estilo de Gante	Korte Meer 6
La Fille d'O	Lencería que desnuda el alma.	Burgstraat 21
Nathalie Engels	Original y con un punto extravagante (mujer y hombre).	Serpentstraat 1A
Paarl	Bolsos hechos a mano para lucir bien en el brazo.	Nieuwland 1
Oorcussen	Buen diseño belga tras una fachada del siglo XVII.	Vrijdagmarkt 7
Jan Welvaert	Una marca de culto un poco diferente.	Brabantdam 61
Seraphine	Moda para mujeres jóvenes de todas las edades.	Hoogpoort 30

visitgent.be/compras

El desvío merece la pena

Café Botèco	Bar cultural con aires de salón.	Forelstraat 114, 9040 St.-Amandsberg
STAM café	Para seguir contemplando mientras tomamos algo.	Godshuizenlaan 2
Clouds in my coffee	Con la cabeza en las nubes, al son de Carly Simon.	Dendermondsesteenweg 104
Dok Noord	Ir de compras, relajarse y comer en una antigua fábrica	Dok Noord 7
De Appelier	Plato del día vegetariano con arte incipiente.	Citadellaan 47
Alberte	Concurrido, acogedor y hogareño.	Dendermondsesteenweg 78
Campo Santo	Cementerio en una colina. Con famosos y otros ganteses.	Verkorningsstraat / Vitatitrieststraat 13

visitgent.be/desvio

A la gantesa

Vrie wijs	[vri: wa:s]	Fantástico. Genial. Guay.
Nie neut, nie pleuje	[ni: nõta, ni: plõja]	No te quejes, no te rindas.
Tuupe tegoare	[tupa tãgãra]	Todos juntos.
Negen duust	[ne:γadyst]	9000, el código postal de la ciudad. Gante.
Tsiepmuile	[tsipmøla]	Blandengue.



¡ESCANEA Y GANA!




CityCard Gent : ¡Disfruta de Gante al máximo!

La CityCard Gent es la tarjeta que te da acceso a todos los monumentos, museos y atracciones importantes de la ciudad, una tarjeta muy beneficiosa. Incluye también un paseo en barco, 1 día para alquilar una bicicleta y además es válida en el autobús o en el tranvía.

LA TARJETA INCLUYE

- › Adoración del Cordero Místico (descuento)
- › Catedral de San Bavón
- › Castillo de los Condes de Flandes
- › Campanario Municipal
- › MSK - Museo de Bellas Artes
- › S.M.A.K. - Museo de Arte Actual
- › STAM - Museo de la Ciudad de Gante
- › Museo de la Industria
- › Design Museum Gent
- › Abadía de San Pedro
- › Casa de Alijn
- › Museo Dr. Guislain
- › GUM - Museo de la Universidad de Gante
- › El mundo de Kina: la Casa
- › El mundo de Kina: el Jardín
- › Hotel D'Hane-Steenhuysse – palacete
- › Casa Arnold Vander Haeghen – palacete
- › Transporte público
- › Boat in Gent / De bootjes van Gent / Rederij Dewaele / Gent Watertoerist/ Rederij De Gentenaer
- › Tranvía acuático 'Hop on hop off'
- › De Fietsambassade (alquiler de bicicletas)

 48 H / 72 H



Colofón

V.u. Mieke Hullebroeck - algemeen directeur stadhuis, Botermarkt 1, 9000 Gent - 2024

Fotografía Bas Bogaerts / Martin Corlazoli / Delphine Lebon / www.artinflanders.be vzw, Dominique Provost & Cedric Verhelst

Cartografía Edmond Cocquyt

Redacción Ief Stuyvaert | Het Schrijfhoek - Valérie Van Eygen | goedgetikt.be - Davy Debel | Tonijn

Concepto y diseño Heren Loebas | Sien Beysen

Aviso Legal

El Servicio de Turismo hace todo lo posible por ofrecer una información exacta. Por supuesto, siempre puede ocurrir que, después de que se publique esta guía de la ciudad, un establecimiento cambie de lugar o desaparezca. Por lo tanto, toda la información está sujeta a posibles cambios. Para conocer el estado actual, le recomendamos que visite nuestra página web www.visitgent.be

¿Tiene usted un consejo o una curiosidad sobre Gante? Cuéntanoslo.

visitgent.be/comentarios

Oficina de información

Sint-Veerleplein 5
9000 Gent
+32 (0)9 266 56 60

    #visitgent

Horario: 7/7

(excepcionalmente cerrado el 25/12 y 1/1)

GentCongres

+32 (0)9 266 56 52
www.gentcongres.be
gentcongres@stad.gent